

Simplifiez-vous la vie

hebdo N°543

# Micro

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

PAS A PAS

Maîtrisez les dates avec **OpenOffice.org Calc 2.4.1**



Page 36

www.01net.com

1,95 €

Tous les jeudis  
Semaine du 11 au 17 septembre 2008

Internet

## Personnalisez



Page 50

### Windows Live Messenger

Matériels

## La technologie des disques à mémoire flash



Page 34

Sélection

## 7 sites pour les étudiants



Page 52

Le labo a testé

# 7 enregistreurs DVD de salon avec disque dur

A partir de 399 euros

TEST



Page 58

# 35 logiciels à tout faire pour la photo

gratuits

Page 20



# Sommaire

Retrouvez  
Micro Hebdo  
sur  
**01net**  
www.01net.com

## On en parle

### 4 Le navigateur Chrome de Google

- Les portables d'Asus plus rapides grâce à la technologie Express • Une déco très Windows

5 Tournez des mini-clips avec le nouveau reflex de Nikon

- Orange lâche la bride à l'iPhone 3G

6 L'IFA 2008 fait son show

## Ça vient de sortir

### 8 Un appareil photo avec gros zoom

- Encintes Bluetooth pour soirée disco • Un clavier pour gauchers

### 9 Le portable de la semaine

Asus M51 Va : un cœur qui bat très fort



10 Studio Hybrid : le petit de Dell

12 Mettez-vous au chinois

- Des enceintes tactiles
- Oreillette haut de gamme

## C'est vous

### 14 Le courrier du docteur Micro

- Extraire du PC une DLL infectée
- Mais où est passé Media Center?

15 Sur le forum de Micro Hebdo

18 L'avis de notre avocat  
Surfer abusivement pendant son temps de travail peut coûter cher

## En couverture

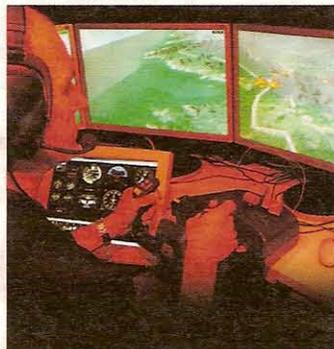
### 35 logiciels à tout faire et gratuits pour la photo



La rédaction a sélectionné pour vous les meilleurs logiciels gratuits pour tirer pleinement parti de vos clichés numériques. **20**

## Reportage

### 32 Les pompiers à l'épreuve du feu numérique



Un simulateur unique au monde prépare les soldats du feu à combattre les incendies de forêt.

## Matériels

### 34 Les disques durs SSD



Les disques durs à mémoire flash sont pressentis pour remplacer nos bons vieux disques mécaniques. Faisons le point.

## Logiciels

36 Pas à pas OpenOffice.org Calc

- Scribus • Windows Mail

40 Trucs et astuces Windows XP et Vista • Ubuntu • Lecteur Windows Media

44 Fiches pratiques Partager sa musique via Internet

## Internet

### 50 Personnalisez Windows Live Messenger

Des extensions pour tchater comme vous voulez.

52 Sélection Sept sites pratiques pour les étudiants

54 Nouveautés Avis de changement pour Météo France • Partez à l'aventure

## CD-Rom et jeux

56 Nouveautés War Leaders - Clash of Nations • Les Sims 2 : La Vie en appartement • Art of Murder • Stalker : Clear sky

- Mr Physics • Crime of War

## High-tech

**TEST**

### 58 Des enregistreurs de DVD de salon avec disque dur



Notre laboratoire a testé sept lecteurs-graveurs de DVD avec tuner TNT, tuner analogique et disque dur.

## Guide Micro Hebdo

65 Clin d'œil  
L'insolite pêché sur le Net

66 Au sommaire du numéro suivant



**Ivan Roux**  
Rédacteur en chef

## Le gros coup de Google

Google a bien gardé le secret sur la sortie de son navigateur Internet, appelé Chrome – flambant neuf ! – mis à disposition en téléchargement gratuit dans la foulée. J'imagine la surprise, voire la stupeur, chez les concurrents, en particulier chez Microsoft, qui met au point la version 8 de son célèbre Internet

Explorer. Nous comptons d'ailleurs en parler dans nos colonnes la semaine prochaine. Mais la sortie impromptue du navigateur de Google chamboule forcément notre sommaire du prochain numéro dans lequel nous présenterons donc, face à face, les deux nouveaux logiciels à malaxer des contenus

Internet (qui ont quelques points communs). Sur le plan technique, Google marque déjà un point important : Chrome interprète et affiche les pages Web à une vitesse incroyable, beaucoup plus vite qu'Internet Explorer. Reste la question de fond : pourquoi Google vient-il jouer sur un terrain déjà

encombré par plusieurs navigateurs ? Parce que le navigateur est et sera le logiciel incontournable des ordinateurs connectés à Internet et qu'il permet à celui qui l'a créé de récupérer des données sur le parcours virtuel des internautes. Ce n'est pas Google qui se priverait de cette opportunité.

## Une déco très Windows



Le designer français John Nouanesing vient de créer une fenêtre inspirée de l'interface graphique de Windows 3.1.

Reprenant le gris et le bleu marine du système d'exploitation de Microsoft, son montant, appelé Fenêtres 3.1, affiche la racine des menus déroulants. La vue

sur la colline verte de XP est en option. En cadeau, un écran bleu qui fait office de store...

Le créateur, inspiré par le monde de l'informatique et des jeux vidéo, rend ainsi hommage au système dont la disparition définitive est programmée pour le 8 novembre ■ CV

## Il démarre plus vite que son ombre



Asus va proposer sur quelques portables de sa gamme de rentrée la technologie Express Gate, déjà exploitée sur certaines cartes mères haut de gamme pour PC de bureau.

Express Gate, c'est un mini-système d'exploitation, basé sur Linux et intégré directement à

une puce à même la carte mère. L'intérêt, c'est que ce système démarre en quelques secondes et permet d'accéder très vite, sans lancer Windows, à des fonctions courantes telles la navigation Web (Firefox), la téléphonie par Internet (Skype) ou la messagerie instantanée (MSN) ■ SC

## En hausse

### SFR

L'EeePC aura fait du bien à l'opérateur de téléphonie mobile SFR, qui revendique désormais une forte population de mobinautes, c'est-à-dire d'abonnés accédant à Internet par le biais d'un PC ou d'un téléphone mobile. Désormais, il faut donc compter sur un million de mobinautes SFR, dont 60 000 ont été séduits par l'offre exclusive EeePC-SFR.

## En baisse

### Abit

Elles ont fait pendant un temps saliver des générations de bidouilleurs informatiques, ces cartes mères Abit qui permettaient, dès 1999, de faire fonctionner à faible coût plusieurs processeurs... Et, selon la rumeur, non confirmée par Abit, en difficultés financières depuis longtemps, le constructeur cesserait de produire des cartes mères dès la fin de cette année.

### Le chiffre de la semaine

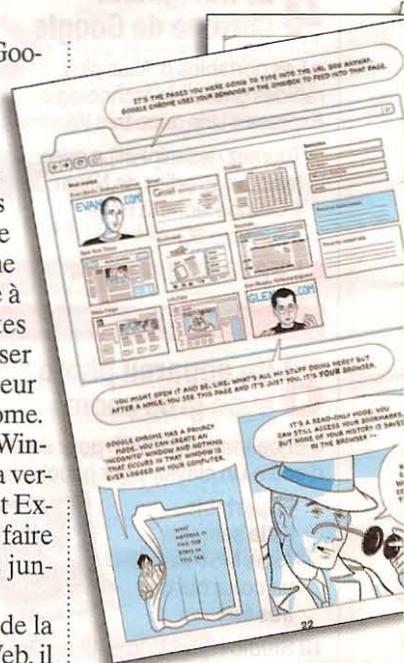
# 15 secondes

C'est le temps que devrait prendre le futur système d'exploitation de Microsoft Windows 7 à l'allumage d'un ordinateur. Selon un billet sur le blog de développement de l'OS, un tel temps obtenu en laboratoire est considéré comme très rapide. Bref, la technologie Express Gate d'Asus risque de survivre à l'après-Vista.

# Avec son nav Google attaque

Une fois de plus, Google a réussi à créer l'événement mondial sans que personne n'ait rien vu venir : depuis le 2 septembre, le géant de la recherche sur le Web propose à tous les internautes d'installer et d'utiliser son propre navigateur Web, Google Chrome.

Après Safari pour Windows, Firefox 3 et la version bêta d'Internet Explorer 8, que vient faire Google dans cette jungle ? Leader incontesté de la recherche sur le Web, il est quasiment inconnu dans le domaine des logiciels : le grand public connaît Picasa, Google Earth, Sketchup, et c'est à peu près tout... Avec un navigateur Web, le public potentiel est autrement plus vaste. D'autant que, pour sa diffusion, Google



Google explique, dans une bande dessinée de 38 pages, les tenants et les aboutissants de son navigateur.

dispose de la force de frappe de sa page d'accueil. Open Source, c'est-à-dire totalement libre, et surtout modifiable sans

## L'innovation chromée

Dans un style graphique épuré, cher à Google, Chrome apporte son lot d'innovations. La navigation par onglets est à ce point au cœur de Chrome que ceux-ci ont été déportés tout en haut de la fenêtre. De là à considérer cette nouvelle disposition comme celle d'un menu, permettant d'ouvrir les différents « logiciels Web », il n'y a qu'un pas.



▲ Fini les multiples barres. Une unique barre, l'Omnibox, est présente dans chacun des onglets. Chaque fois que l'internaute commence à y taper quelques lettres, Chrome lui propose immédiatement des liens, issus de l'historique de navigation, des favoris, des recherches les plus fréquentes sur Google, etc.

# Le navigateur Chrome, une vraie révolution



de choisir le moteur de recherche par défaut de leur choix. De même, Chrome n'impose aucun service Web estampillé Google. Pas d'incitation particulière à passer à Gmail, à utiliser Google Maps (comme Internet Explorer 8 le fait en proposant par défaut des informations issues de son service de cartographie maison)...

## Une vraie révolution

Non, les nouveautés de Chrome – dont nous vous proposerons un test complet dans *Micro Hebdo* n° 544 – sont plus insidieuses et laissent entrevoir un début de l'ère de... l'après-Windows! La nouveauté est bien là : Chrome est spécifiquement conçu pour accélérer les applications Web,

c'est-à-dire les sites qui offrent un service plus proche d'un logiciel que du simple affichage d'informations colorées. Dans la bouche de David Kadouch, chef de projet de Google Chrome, l'explication est sibylline : « Chrome est un environnement de travail pour faire fonctionner des applications Web. » Pour la firme, l'informatique est en train de vivre sa révolution. Tout pourra désormais se passer dans le navigateur. Un système d'exploitation – on pense bien sûr immédiatement à Windows – ce ne sera finalement, dans le futur, qu'une espèce de machin capable de faire fonctionner un navigateur sur un PC. A bon entendre, salut! Mais il faut déjà que Chrome fasse ses preuves ■

Stéphane Viossat

avoir à demander quoi que ce soit à ses auteurs, le logiciel ne rapportera rien à Google. On aurait pu parier sur la collecte d'informations sur les habitudes des utilisateurs. Mais voilà, Chrome n'impose aucun produit Google : libre aux internautes

Page	Mémoire	UC	Réseau
Navigateur	33 032 Ko	3	sans objet
Onglet : Google Chrome	24 192 Ko	0	0
Onglet : 01net : Accueil - Toute l'inform...	9 688 Ko	0	0
Onglet : 01net. Micro Hebdo : forum	5 208 Ko	0	0
Onglet : Salut c'est Blonde	10 932 Ko	0	0
Onglet : Nouvel onglet	4 652 Ko	0	0
Onglet : About Memory	4 524 Ko	1	0
Plug-in : Shockwave Flash	7 092 Ko	0	sans objet

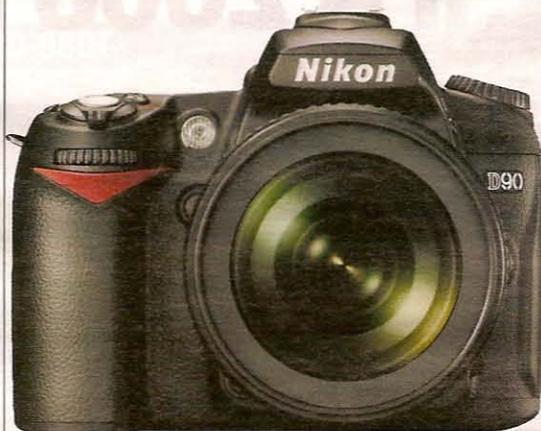
la navigation privée fait également son apparition. Dans ce mode, aucune des activités de l'internaute n'est conservée dans l'historique par le navigateur.

Basé en navigation privée. Les pages que vous consultez dans cette fenêtre ne sont pas enregistrées dans l'historique de votre navigateur ni dans l'historique des recherches, et ne laissent aucune trace (comme les cookies) sur votre ordinateur une fois que vous aurez fermé la fenêtre. Tous les fichiers téléchargés et les favoris créés seront toutefois conservés.

Les sites Web qui collectent ou partagent des informations vous concernant, les fournisseurs d'accès Internet ou des employeurs qui conservent une trace des pages que vous consultez, les programmes indésirables qui enregistrent vos frappes en échange d'émoticônes gratuites, les logiciels de surveillance, les logiciels secrets, les personnes qui se tiennent derrière vous.

▲ Bien plus stable que ses concurrents, Chrome gère chaque onglet dans un processus à part. Cela veut dire que le plantage d'une page dans un onglet n'a pas d'incidence sur le fonctionnement des autres onglets. De même, il est possible de repérer facilement les pages ou les plug-in qui occupent la mémoire de votre PC.

## Ayez le bon reflex pour tourner des clips



Depuis l'apparition des modes LiveView (visée via l'écran LCD) sur les appareils photo numériques reflex, l'intégration d'un mode vidéo n'était qu'une question de temps. C'est Nikon qui dégage le premier avec son D90 : un 12 mégapixels doté d'un mode vidéo de 1280 x 720 pixels à

24 images par seconde et d'une sortie HDMI. En plus des photos, on pourra donc enregistrer des petits clips de 5 minutes au maximum en profitant de tous les avantages d'un reflex numérique : possibilité de changer d'optique, stabilisation éventuelle, bruit numérique faible, etc. ■ SC

## Orange lâche la bride à l'iPhone 3G



Suite à une pétition rassemblant de nombreux clients d'Orange mécontents, et possesseurs d'iPhone, l'opérateur a reconnu brider le débit de son service 3G+. Ses abonnés devaient se contenter de 384 kbit/s au lieu des 1,8 Mbit/s et plus auxquels ils ont droit et pour lesquels ils déboursent

chaque mois une somme non négligeable. Devant la broncha provoquée par ces déclarations, Orange s'est engagé à porter les débits des clients iPhone à 1 Mbit/s à partir du 15 septembre. C'est bien le minimum, mais ce ne sera certainement pas suffisant pour calmer les esprits ■ SC

# L'IFA 2008 fait son show

**L**esalon International Funkausstellung, plus connu sous le nom d'IFA, qui s'est tenu à Berlin du 29 août au 3 septembre, a dévoilé les succès de demain. Ce salon immense est la vitrine des futurs produits électroniques destinés au grand public.

Cette année, une large partie des halls du Berlin Messe était consacrée à l'électroménager, les autres attractions se faisaient autour des netbooks et des écrans toujours plus fins et plus grands. Sans oublier en bonus un mini-projecteur à un prix raisonnable. Présente sur les lieux, la rédaction de *Micro Hebdo* en a profité pour vous concocter une petite revue du futur ■

Cyril Valent

## ▶ Les écrans prennent le large

Les produits phare de cette édition 2008 étaient incontestablement les écrans. Sony a ouvert le feu avec un LCD de 40 pouces mesurant moins d'un centimètre d'épaisseur. Ce téléviseur, baptisé Bravia ZX1, est



Le mini-projecteur Pico de Texas Instruments pèse 115 g et tient dans la main.

équipé d'un module de réception d'ondes radio, et son rétroéclairage est assuré par des Leds. En effet, le tuner et les circuits de traitement de l'image sont intégrés dans un boîtier qui communique avec l'écran, grâce à la technologie sans fil Bravia Wireless 1080. Il sera disponible à la fin de l'année à un tarif proche de 5 000 euros.

Panasonic, spécialiste du plasma, dévoilait un écran de 150 pouces (plus de 3,80 mètres de diagonale), doté d'une définition de 4 096 x 2 160 pixels, soit 8,84 millions de points : quatre fois plus que la Full HD. Un record en forme de réponse à Sony, qui a montré, fin juillet, un prototype de 200 pouces.

Le constructeur a aussi présenté son système Wireless HD, qui permet de profiter de contenus haute définition sans connexion filaire.

## ▶ L'image en poche

Dans un autre domaine, Texas Instruments a présenté un mini-projecteur, le Pico, fabriqué par Toshiba et Optoma. Destiné principalement aux appareils mobiles (PDA, smartphones, baladeurs multimédias et caméras numériques), celui-ci affiche des images allant de 20 à 50 pouces de diagonale en fonction de la luminosité ambiante. Il utilise trois Leds de couleur à haute luminosité, réduisant ainsi tous les problèmes liés à l'utilisation d'une lampe : maintenance, bruit, chaleur et durée de vie. D'un poids de 115 grammes et tenant dans le creux de la main, il devrait être vendu dès le mois de novembre à un tarif avoisinant les 299 euros.

## ▶ La high-tech fait sa cuisine



Il a un écran LCD, un tuner TNT, la stéréo, et c'est un réfrigérateur!

En matière d'électroménager boosté au high-tech, un réfrigérateur Siemens intègre un écran LCD de 30 centimètres avec connexions USB et HDMI, un tuner TNT et la stéréo, le tout pour 4 500 euros ! De quoi danser en regardant des clips vidéo tout en rangeant ses courses...

Le netbook X110 de LG est équipé d'un module 3G+.

## ▶ Toujours plus de netbooks

Côté micro-informatique, chaque marque, ou presque, se devait de présenter son netbook, comme Commodore, avec son UMMD 8010/C doté d'un écran de 10 pouces, d'un disque dur de 80 Go, de 1 Go de mémoire vive, d'un module réseau sans fil 802,11g, d'une webcam, d'une paire de haut-parleurs et d'un microphone. Emtec rentre aussi dans la danse, avec ses modèles Gdium embarquant 8 ou 16 Go d'espace de stockage pour un prix allant de 359 à 379 euros. Mais la star était le X110 signé LG, le seul à offrir un module 3G+. Il sera disponible en novembre au prix de 399 euros ■



Panasonic a dévoilé un écran géant de 150 pouces (plus de 3,80 mètres de diagonale) d'une définition quatre fois supérieure à la Full HD.

## Qu'est-ce que c'est ?

### 802.11n

Appellations techniques des deux principales versions de la norme de réseau sans fil Wi-Fi. Le Wi-Fi 802.11b permet d'établir une liaison à un débit maximal de 11 Mbit/s, tandis que le 802.11g permet d'atteindre un débit théorique de 54 Mbit/s.

### A2DP

**Advanced Audio Distribution Profile.** Profil Bluetooth qui utilise une transmission asynchrone, nécessaire pour l'audio, plutôt qu'une transmission synchrone pour les autres données.

### Blu-ray

Format de disque réinscriptible, soutenu par Philips, Sony et Samsung, qui vise à remplacer les DVD. Utilisant un laser bleu, cette technologie permet de stocker 25 Go sur un disque simple couche, et 50 Go en double couche.

### HDMI

Comme la prise Péritel, dont il est présenté comme l'équivalent numérique, le connecteur HDMI délivre à la fois l'image et le son. En plus de la stéréo, il gère le son multicanal, jusqu'au 7.1. Avec l'arrivée de la télévision haute définition, ce connecteur est appelé à équiper tous nos appareils vidéo numériques : lecteurs de DVD, magnétoscopes, vidéoprojecteurs, téléviseurs, etc.

### ISO

En photo argentique ou numérique, le terme Iso désigne une échelle servant à chiffrer la sensibilité d'une pellicule ou d'un capteur. On parle ainsi de sensibilité 100 Iso ou 800 Iso.

### PS/2

Prise de branchement de la souris ou du clavier, de forme ronde. Cette prise se nomme PS/2 parce qu'elle est née avec les IBM PS/2, des micro-ordinateurs aujourd'hui disparus.

## Soirée disco !



**L**e Supertooth Disco est un haut-parleur horizontal autonome (il intègre une batterie) d'une puissance de 28 watts RMS. Il dispose d'une prise mini-jack à l'arrière qui permet de connecter n'importe quel baladeur, mais c'est sa liaison Bluetooth qui est intéressante.

En effet, avec cette liaison sans fil, il est possible d'écouter la musique provenant d'un ordinateur ou d'un téléphone portable compatible Bluetooth **A2DP**. Il est même possible de faire défiler les morceaux depuis le téléphone ou l'ordinateur, bien sûr, mais aussi depuis les touches du Supertooth Disco, qui

**Si la puissance est au rendez-vous, ce n'est pas le cas de la qualité audio... On reste sur sa faim!**

prend alors les commandes. La puissance est au rendez-vous, les basses bien présentes, mais la qualité audio est très moyenne. C'est dommage... ■ **FB**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La batterie intégrée, la puissance sonore, les basses, les touches de navigation.

#### On n'aime pas

● La qualité audio très moyenne, la non-prise en charge des appels entrants du téléphone pendant l'écoute.

**Mention Assez bien**

Prix : 149 euros  
Constructeur : Supertooth  
www.supertooth.fr

# Le retour du

**L**e P80 signe le retour de Nikon sur le secteur des compacts à gros zoom. Un retour réussi, mais sans panache, avec cet appareil qui colle aux canons actuels mais sans vraiment innover. Léger et compact, le P80 embarque un zoom puissant 18x débutant au grand-angle (27-486 mm). Un objectif très polyvalent soutenu par un stabilisateur efficace. L'interface de navigation est simple avec une molette pour les réglages manuels.

Le P80 est opérationnel en moins de 3 secondes et si la latence au déclenchement est quasi nulle (moins de 1/10 s), cela se corse lorsqu'on prend en compte la mise au point (7/10 s environ), autrement dit, ce n'est pas un foudre de guerre. Le capteur de 10 mégapixels

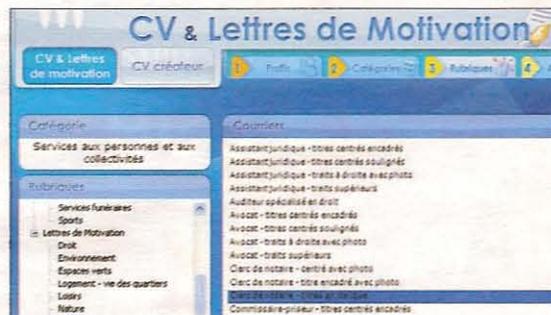
produit des images de bonne qualité, mais ce long zoom ne fait pas de miracle et l'on peut voir des aberrations chromatiques (franges colorées à la lisière des zones de fort contraste) aux focales extrêmes. La gestion des hautes sensibilités est correcte avec des images assez propres jusqu'à 800 Iso.

Enfin, Nikon n'évite pas certains écueils propres à ce type d'appareils, tels le viseur électronique peu confortable (compensé par le bel écran LCD de 2,7 pouces) et le flash à la portée et à la couverture assez limitées ■

Sébastien Casters



## Pour avoir la tête de l'emploi



**D**ifficile de plancher seul sur son CV et sa lettre de motivation. Aussi Micro Application donne un petit coup de main aux demandeurs d'emploi. L'intérêt de ce logiciel est multiple. Le titre accompagne l'utilisateur dans la réalisation d'un CV et d'une lettre de motivation, et lui permet aussi de faire

un point sur ses compétences et de mieux se connaître grâce à des tests de logique, de vocabulaire, de personnalité... Plusieurs dictionnaires et des conseils pratiques pour savoir compléter son CV, cibler ses recherches, etc., apportent une aide précieuse. Enfin, les modèles de CV sont plutôt réussis.

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La mise en page des modèles de CV, les dictionnaires.

#### On n'aime pas

● L'éventail des professions trop limité.

**Mention Bien**

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 700 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista

### CV et lettres de motivation Edition Deluxe

Prix : 29,95 euros  
Editeur : Micro Application  
www.microapp.com

Dommage que les domaines professionnels soumis comme modèles soient limités ■ **MR**

## A gauche tout

**U**n clavier, c'est standard et on peut en changer sans être dépaysé, ou si peu. Du côté droit, la touche entrée, en bas, la barre d'espace qui côtoie les touches Alt, Ctrl et Windows. Et complètement à droite, le pavé numérique.

C'est ce dernier que les concepteurs de ce clavier ont choisi de placer du côté gauche. Pour favoriser les gauchers qui, selon eux, représentent 15 % de la population. A priori l'idée est bonne, sauf que les gauchers utilisent depuis toujours les claviers standards avec un pavé nu-



**Le portable de la semaine**

# Asus M51 Va

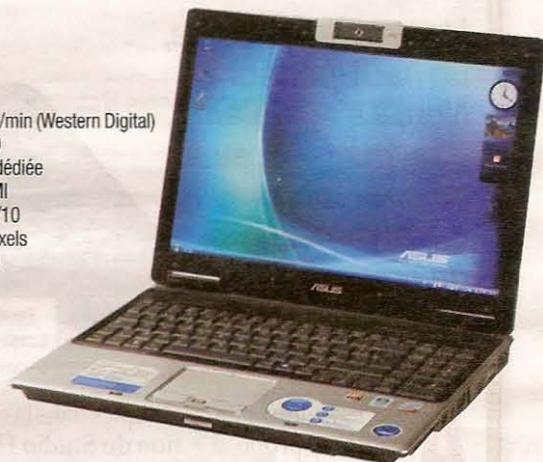
## Un cœur qui bat très fort

Voici une machine puissante, bien équipée, avec une puce extrêmement véloce, mais dont le processeur graphique ne pourra pas contenter les joueurs exigeants.

Prix : **1199 euros**

**Caractéristiques**

- **Processeur** : Intel Core 2 Duo T9400
- **Mémoire vive** : 4 Go (DDR2)
- **Disques durs** : 320 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Western Digital)
- **Carte graphique** : ATI Radeon HD 3650
- **Mémoire vidéo** : 512 Mo de mémoire dédiée
- **Sorties vidéo** : VGA, HDMI, DVI via HDMI
- **Écran** : TFT brillant 15,4" au format 16/10
- **Définition d'affichage** : 1 440 x 900 pixels
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Enceintes** : non
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Réseau** : Gigabit
- **Réseau sans fil** : 802.11 n
- **Bluetooth** : Oui
- **Lecteur de disquettes** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : oui
- **Connecteurs** : 4 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, 1 prise eSATA, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD double couche
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium, CyberLink Power2Go 5.5, Office One 7.
- **Garantie** : 24 mois



### Résultats des tests



● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures brutes du laboratoire. L'appréciation globale tient compte de ces performances (en les relativisant pour les PC portables par rapport aux PC de bureau), et prend en compte le prix, l'équipement et les logiciels fournis.

**A**sus estampille cette configuration comme « station de loisirs ». Dans les faits, il faudra modérer cet énoncé. Le processeur n'est pas à incriminer, puisque le modèle embarqué a montré, après la kyrielle de tests habituels, les meilleurs résultats obtenus à ce jour par un ordinateur portable ! De plus, avec 4 Go de mémoire vive, un disque dur de 320 Go,

la version Wi-Fi la plus rapide du moment (802.11n), cette machine a de quoi faire face sereinement à toutes les tâches... sauf les jeux. En effet, la puce graphique, si elle ne donne pas de mauvais résultats en soi, ne pourra tout de même pas répondre aux demandes des jeux les plus exigeants. De plus, avec un tel niveau de prix, on aurait aimé trouver un tuner TV ou un

**On aime**

● Les performances du processeur, la qualité des composants, la sacoche de transport fournie, la qualité de la webcam.

**On n'aime pas**

● Les performances de la puce graphique, le rapport qualité/prix moyen.

Asus  
● <http://france.asus.com>

lecteur de disques Blu-ray, par exemple. Une bonne machine, mais pas pour les joueurs ■

Frédéric Boutier

# gros zoom



**L'avis de la rédaction**

**On aime**

● La polyvalence du zoom et la compacité, les débrayages manuels, l'écran LCD confortable.

**On n'aime pas**

● La faible définition du viseur électronique, la relative lenteur, les aberrations chromatiques, le bruit au-delà de 800 Iso.

**Mention Bien**

**CoolPix P80**

Prix : 379 euros  
Constructeur : Nikon  
● [www.nikon.fr](http://www.nikon.fr)

# e, mais avec entraînement !

mérique à droite. Et qu'ils devront se battre pendant de longues séances d'entraînement avec les réflexes acquis. Ajoutons que les touches ne sont pas de forme carrée mais trapézoïdale et que la touche Entrée est minuscule. Enfin, il ne se branche pas sur une prise USB mais PS/2. Bref, nous sommes sceptiques ■ **HC**

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

● Le concept... pour qui n'a jamais tapé sur un clavier.

**On n'aime pas**

● La fausse bonne idée, le prix élevé, la forme des touches.

**Mention Passable**

**Clavier pour gauchers**

Prix : 64,80 euros  
Constructeur : La main gauche  
● [www.lamaingauche.com](http://www.lamaingauche.com)



# Studio Hybrid Le petit de Dell

**Un graveur externe, un haut-parleur? Non, il s'agit bien d'un mini-PC, avec un encombrement minime, mais un équipement complet!**



Studio Hybrid  
Constructeur : Dell  
www.dell.fr

**A**vec le Studio Hybrid, Dell propose un PC lilliputien, au design qui rompt avec la production actuelle. Les dimensions de son unité centrale sont vraiment réduites (19,5 x 21,1 x 7,1 centimètres), et son socle permet de le positionner verticalement ou horizontalement. Ils'intégrera donc dans tous les intérieurs, même les plus exigus, mais pas seulement. Car, pour s'adapter à toutes les ambiances, Dell le décline en six coloris, et vous pouvez même l'affubler d'une coque en véritable bambou (facturée tout de même près de 120 euros). Dell avance d'ailleurs des préoccupations éco-

logiques dans la conception du Studio Hybrid : alimentation au rendement efficace, matériaux d'emballage recyclables et, surtout, adoption d'une plate-forme pour ordinateur portable, bien moins énergivore qu'une machine traditionnelle, mais à l'évolution limitée. C'est précisément sur ce dernier point que l'on a du mal à comprendre les choix du constructeur.

## Un positionnement étrange

D'un côté, on a affaire à une machine bien équipée : cinq prises USB 2.0, une prise FireWire, deux sorties audio mini-jack, une sortie

audionumérique S/PDIF et même une prise HDMI. Mais, paradoxalement, la carte vidéo (soudée à la carte mère) est un modèle d'entrée de gamme. Ses performances excluent donc le jeu en 3D et, surtout, le décodage matériel des vidéos HD au format Blu-ray, qui est confié au processeur. Ce qui semble en inadéquation avec le lecteur Blu-ray proposé en option par le constructeur et la présence d'une prise HDMI...

De par ses composants, ce PC ne fait donc pas partie des nettops, ces pendants pour le bureau des netbooks (de type Eee Box d'Asus). La version la moins onéreuse commence d'ail-

Prix : **633 euros**  
(dont 29 euros de frais de livraison)

### Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Mobile Core 2 Duo T5750
- **Mémoire vive** : 2 Go (DDR2)
- **Disques durs** : 320 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Samsung)
- **Carte graphique** : chipset intégré Intel GMA X3100
- **Mémoire vidéo** : 8 Mo
- **Sorties vidéo/audio** : DVI, VGA via DVI, HDMI/mini-jack et S/PDIF
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Enceintes** : non
- **Souris/clavier** : clavier et souris sans fil
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Réseau** : Gigabyte
- **Réseau sans fil** : 802.11 n
- **Bluetooth** : non
- **Lecteur de disquettes** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : non
- **Connecteurs** : 5 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD double couche de type mange-disque
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium, Microsoft Works 9.0.
- **Garantie** : 1 an

leurs à 449 euros hors frais de livraison. Mais il ne semble pas taillé non plus pour faire office de Media Center aux côtés d'un téléviseur (l'absence d'une télécommande le confirme). En revanche, il conviendra parfaitement aux personnes qui recherchent une machine « bonne à tout faire » et design. Il semble, par exemple, tout désigné pour trôner sur le bureau des profes-

sions libérales, d'autant que son niveau sonore est tout à fait acceptable ■

**Benjamin Gourdet**

## Résultats des tests



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- L'esthétique réussie, le faible encombrement, la connectique fournie, le faible bruit en fonctionnement, l'ergonomie.

#### On n'aime pas

- Le processeur graphique aux performances limitées, le prix de certaines options, l'absence de télécommande.

**Mention Bien**

## Tactiles, mais pas dociles



**T**iens, des enceintes tactiles, comme les Logitech Z-10», avon-nous pensé en découvrant les SP-T 1200. Mais dès le branchement, nous avons vu la différence et remarqué quelques défauts. Reliées par un câble non amovible et plutôt rigide, les deux enceintes ne peuvent être écartées de plus d'un mètre l'une de l'autre. Les commandes tactiles se limitent aux réglages – peu précis – du volume, des graves et ne servent en aucun cas à piloter un logiciel de lecture MP3 comme les enceintes Z-10, qui se branchent à une prise USB (Micro Hebd n°440, page 14).

Quant au son, il est d'une qualité très moyenne ; les SP-T 1200 sont notamment déconseillées pour écouter des musiques du type électro. Dommage ! **CB**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Les commandes tactiles.

#### On n'aime pas

- Le prix trop élevé pour des enceintes de cette qualité, le câble rigide et trop court.

**Mention Passable**

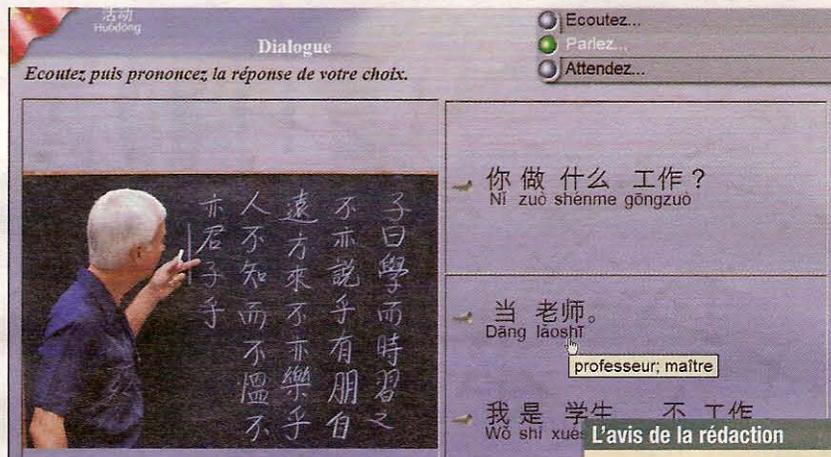
### SP-T 1200

Prix : 89,90 euros  
Constructeur : Genius  
www.genius-europe.com/fr

# De Pékin à Beijing

**L**es derniers JO ont peut-être suscité un intérêt accru pour la langue chinoise auprès des téléspectateurs. Tell Me more, éditeur spécialisé dans l'apprentissage des langues, propose donc un coffret pour s'initier au mandarin : le chinois moderne standard.

Il rassemble trois niveaux d'apprentissage, débutant, intermédiaire et confirmé. Chaque niveau se découpe en une série de leçons progressives à la structure identique. Dans un premier temps, l'élève se familiarise avec le vocabulaire de la leçon grâce à un dialogue où il doit prononcer correctement l'une des réponses proposées. Ensuite, grâce à une série d'exercices, il apprend les sinogrammes, leur transcription phonétique (appelé



pinyin), leur prononciation et leur sens. Les aides à la prononciation sont efficaces.

Lors de la première utilisation, on aurait souhaité être mieux accompagné dans la prise en main de la méthode. La grammaire, placée dans une rubrique indépendante, mériterait d'être mieux intégrée aux

leçons. Une partie découpée de la civilisation aurait été la bienvenue, et aucune vidéo ne vient animer la méthode finalement très classique dans sa réalisation ■

Olivier Lapirot

### Tell Me more Chinois 1 2 3

Prix : 150 euros  
Editeur : Auralog  
Distributeur : Emme  
www.auralog.com

### On aime

- L'apprentissage progressif, les aides à la prononciation.

### On n'aime pas

- Le manque d'accompagnement dans l'utilisation de la méthode, l'absence de vidéo.

**Mention Bien**

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 300 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 110 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 95, 98 et XP (Vista non garanti)

## Il brasse de l'air



**C**et accessoire se branche sur une prise USB et se place sous votre PC portable. Il a été conçu pour le refroidir, et éviter ainsi certains plantages provoqués par une surchauffe. Aspiré par les ventilateurs, l'air ambiant est propulsé sous l'ordinateur. En pratique, placé

sous un Vaio ou sous un MacBook Pro, nous n'avons noté aucune baisse de la température, que ce soit au repos ou en ayant lancé un encodage vidéo mobilisant les processeurs à 95 % ■ **BG**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le prix, le silence relatif.

#### On n'aime pas

- L'efficacité qui reste à prouver, le câble USB trop court.

**Mention Recalé**

### NB Stand 100 Notebook Cooler

Prix : 9,90 euros  
Distributeur : Genius  
www.geniusnet.com

## Oreillette haut de gamme

**F**ort de son savoir-faire en matière de casque audio, Sennheiser élargit son champ de compétences avec des oreillettes pour téléphone portable. Plutôt haut de gamme, la FLX 70 est un modèle Bluetooth qui se distingue par une bonne qualité d'écoute, grâce à son performant sys-

tème de réduction du bruit ambiant. Ergonomique, elle tient bien dans l'oreille. Des embouts de différentes tailles sont fournis, et elle se commande et se relie à votre mobile par un unique bouton ■ **BH**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La qualité de l'écoute et de la finition, le design.

#### On n'aime pas

- Le prix, l'absence d'un chargeur allume-cigare (disponible uniquement en option).

**Mention Bien**



### FLX 70

Prix : 99 euros  
Constructeur : Sennheiser  
www.sennheiser.fr

## Association de téléchargeurs

J'ai un problème avec Internet Explorer. Lorsque je clique sur un lien de téléchargement, le message suivant s'affiche : « Explorer ne peut pas ouvrir cette application auxiliaire pour ED2K:// ». Et on me demande de définir des associations...

Marie V.

Vous devez installer le logiciel de partage de fichiers eMule (à partir du site [www.emule-project.net](http://www.emule-project.net)), ou l'un de ses clones, pour que le lien devienne réactif. En effet, les liens qui débutent par ed2k:// et non par le traditionnel http:// ne sont pas des liens Web classiques, mais un moyen pour le navigateur d'appeler directement le programme nécessaire au téléchargement du fichier ■



## Avast dérape au démarrage

Je viens d'ouvrir mon PC et le message suivant apparaît : « ashDisp.exe - point d'entrée introuvable ! Le point d'entrée de procédure taskpackerBits@8 est introuvable dans la bibliothèque de liaison dynamique ashtask.DLL ».

Fran6

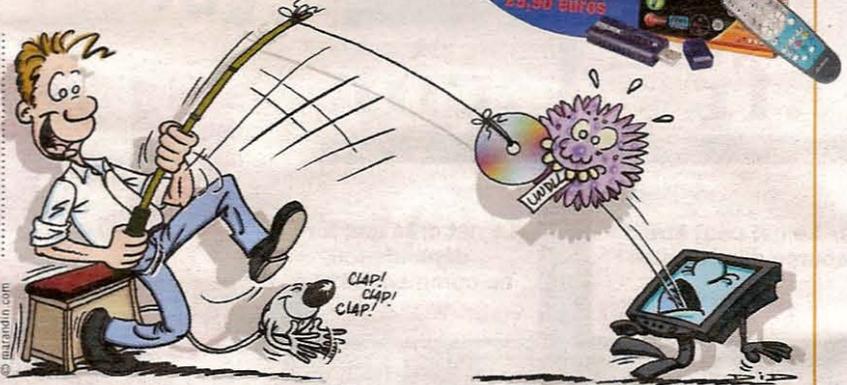
AshDisp et AshTask sont des processus liés au logiciel de sécurité Avast. Soit l'installation d'Avast est endommagée, soit sa désinstallation ne s'est pas correctement déroulée. Il est conseillé de désinstaller Avast complètement, puis de télécharger et réinstaller la dernière version depuis le site [www.avast.com](http://www.avast.com). Il se peut toutefois que les anomalies constatées empêchent la désinstallation complète d'Avast.

# Extraire du PC une DLL infectée

Mon antivirus me signale qu'une DLL est infectée par Virtumonde. Mais il semble incapable de l'éradiquer. J'ai regardé attentivement, et effectivement, la DLL indiquée (au nom très biscornu) est bien présente dans mon système. J'ai essayé de la supprimer à la main, mais ça ne fonctionne pas. Comment puis-je l'éradiquer ?

Robin

La société NOD32 propose un outil spécifiquement pour ces cas. Ce logiciel gratuit, dénommé



UnDLL, peut être téléchargé à l'adresse [www.nod32.it/tools/undll.php](http://www.nod32.it/tools/undll.php). Une fois le logiciel sur votre PC, il se lance en double-cliquant dessus, sans installation. Avec Vista,

lancez-le en mode administrateur : faites un clic droit sur l'icône du logiciel pour accéder à cette option. Dans la fenêtre d'UnDLL, cliquez sur **Select Infected DLL** et naviguez

jusqu'à l'emplacement de la DLL. Le programme « tue » les processus actifs infectés, puis efface la DLL incriminée. Un redémarrage de votre ordinateur est ensuite nécessaire ■

Dans ce cas, utilisez le logiciel aswClean.exe, disponible à l'adresse suivante : [www.avast.com/fre/avast-uninstall-utility.html](http://www.avast.com/fre/avast-uninstall-utility.html). Cet outil supprime toute trace du logiciel ■

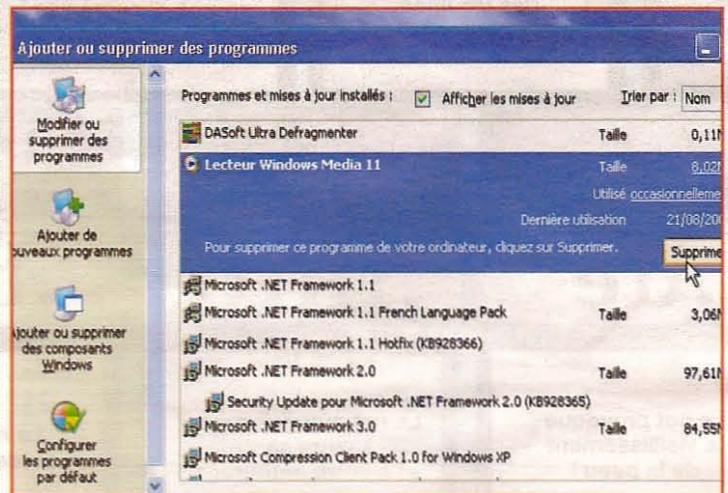
## Peut-on revenir à Media Player 10 ?

Suite à de nombreux problèmes rencontrés avec la version 11 de Windows Media Player, je souhaiterais revenir à la version 10. Comment dois-je procéder ?

Joel Jue

Tout d'abord faites attention, les indications qui suivent ne sont valides que pour Windows XP, car Windows Media Player 11 (WMP) ne peut pas être désinstallé de Vista, et la version 10 est incompatible avec Vista.

Avec Windows XP, le processus de désinstallation de WMP 11 est un peu particulier. XP a en effet besoin qu'une version de WMP soit installée. Dès lors le processus de désinstallation est en réalité une restauration de la version précédente installée.



Malheureusement, il se peut fort que cette opération de restauration soit impossible si le dossier caché \$NtUninstallwmp11\$a a été supprimé par vous-même ou par des outils de nettoyage comme CCleaner. Il n'y a alors d'autres solutions que de réinstaller Windows.

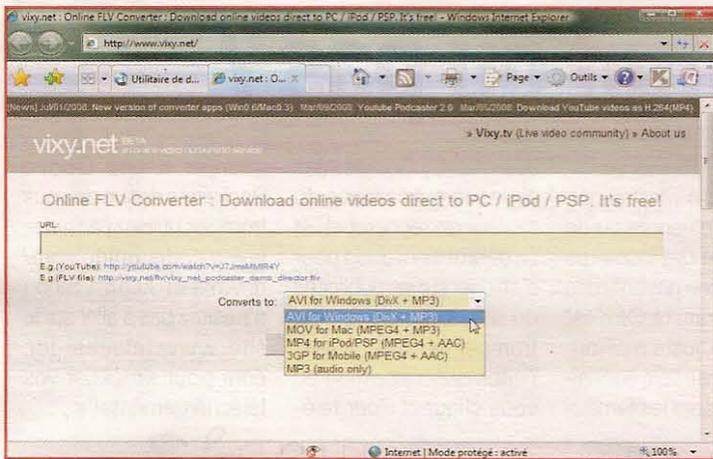
En supposant que les informations de restauration soient toujours présentes, vous devez procéder ainsi : depuis le Panneau de configuration de Windows, lancez l'outil **Ajout/Suppression de programmes**. Cochez la case **Afficher les mises à jour**. Repérez dans la liste les lignes **Lec-**

**teur Windows Media 11 et Windows Media Format 11 runtime** et cliquez sur le bouton **Supprimer** de chacune d'elles ■

## Erratum

► Contrairement à ce que nous indiquions dans notre comparatif sur les disques durs externes de 1 To dans notre numéro 541 (pages 32), le Memup Kwest Evolution 3,5" est bien livré avec un logiciel permettant de sauvegarder les données du PC vers le disque. Cela ne fait que renforcer sa première place !

**Gagnant!**  
L'auteur de cette lettre, choisie par la rédaction dans le courrier de la semaine, gagne une clé USB TNT AverTV DVB-T Volar X (A815) de AverMedia  
Prix public conseillé : 29,99 euros



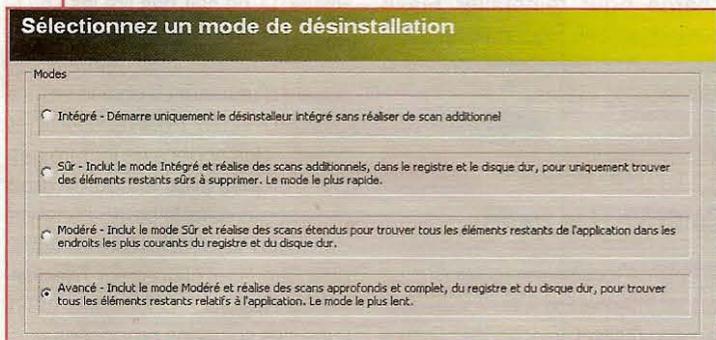
## Désinstallation impossible de WinSOS Free

J'ai récemment installé le logiciel WinSOS Free et je n'arrive pas à le supprimer dans le menu Ajout et suppression de programmes. Il me dit que le fichier unins000.dat est introuvable... Avez-vous une solution ?

S. Morigny

En règle générale, le meilleur moyen de supprimer un programme dont la désinstallation génère l'erreur unins000.dat est de commencer par le réinstaller ! Essayez donc de télécharger de nouveau WinSOS (à l'adresse [www.winsos2.com/winsos.exe](http://www.winsos2.com/winsos.exe)) puis de relancer son installation. Une fois celle-ci terminée, redémarrez l'ordinateur, puis retournez dans **Ajout/Suppression de programmes** et supprimez **WinSOS**.

Si cela ne fonctionne toujours pas, essayez une désinstallation à l'aide du logiciel Revo Uninstaller, en utilisant son mode de suppression **Avancé**. Revo Uninstaller est disponible gratuitement à l'adresse suivante : [www.revouninstaller.com](http://www.revouninstaller.com)



## Convertir le format FLV en AVI

J'essaie de convertir mes fichiers FLV en AVI afin de pouvoir les lire sur mon lecteur de DVD portable. Mais j'ai systématiquement un décalage entre le son et l'image que je n'arrive pas à supprimer. Que me conseillez-vous ?

M. Hirsch

Vous pouvez passer par le logiciel Super ([www.erightssoft.com](http://www.erightssoft.com)), mais ce n'est pas la solution la plus évidente pour un néophyte. Il faut en effet connaître précisément les caractéristiques de chaque fichier vidéo FLV et paramétrer l'encodage en conséquence pour obtenir un bon résultat. Il existe des solutions plus simples et plus automatiques. D'une part, il y a les sites de conversions en ligne qui utilisent directement l'URL de la vidéo FLV pour fabriquer le fichier AVI, par exemple [www.vixy.net](http://www.vixy.net) ou encore [www.videoconvertx.com](http://www.videoconvertx.com). D'autre part, il existe quelques outils gratuits de conversions plus simples d'emploi que Super, tels IVC Internet Video Converter (à télécharger sur [www.ivicsoft.ca.cx](http://www.ivicsoft.ca.cx)) ou MediaCoder (<http://mediacoder.sourceforge.net>)

<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro hebdo**

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après, le pseudonyme de l'auteur de la question.

### Déconnexions intempestives

Questions techniques diverses > Pannes bizarres

**f187** : Bonjour. J'ai XP SP3, Outlook Express et Internet Explorer 7. Depuis quelques jours, l'option Travailler hors connexion se coche sans arrêt toute seule (Internet et messagerie), m'obligeant à des

manipulations incessantes de remise en connexion... Avez-vous une idée de la cause, et surtout du réglage à faire pour arrêter ça ? Grand merci d'avance.

**Jypalou** : Bonjour. Essaie le menu **Outils**,

**Options Internet...**, onglet **Connexion**. Sélectionne **Ne jamais établir de connexion** puis **Appliquer** et **OK**. **f187** : Grand merci. L'intitulé de cette option peut paraître ambigu, mais ça marche à merveille

### Pivoter l'image d'une séquence vidéo ?

Logiciels > Vidéo



**Elbe2** : Bonjour à tous ! Quelqu'un pourrait-il m'indiquer quel logiciel (gratuit ou payant) peut être utilisé pour faire pivoter l'image d'une vidéo qui est en format portrait au lieu de paysage, et vice-versa ? Y compris pour une séquence isolée à l'intérieur d'une vidéo complète ? J'ai vu cela fonctionner sur un iMac. Avec mes remerciements ! **romie** : Salut ! Avec Windows Movie Maker, c'est très

facile : il suffit d'importer la vidéo (s'il n'accepte pas le format, le changer avec le logiciel Super), puis d'afficher les effets vidéo et de choisir dans la liste pivoter. Là, tu as le choix de l'angle... Ici, une copie de mon écran : tu vois, il y a pivoté de 90°.

**Elbe2** : Bonsoir romie ! Merci pour l'info ! Simple, rapide

et efficace : je vais tester... Quels formats WMM accepte-t-il en dehors du format propriétaire MSWMM ? Je n'ai trouvé l'info ni dans Options ni dans Propriétés ? L'une des vidéos est au format 3GP... Avec mes remerciements ! **romie** : Salut ! Tu peux convertir la vidéo qui est au format 3GP en AVI avec Media Convert, en ligne, sur <http://media-convert.com/convertir>. C'est gratuit, sélectionne 3GP video en format d'entrée



<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro** hebdo

### Problème d'installation de pilote audio

Windows, Linux, Mac et les autres... > Windows XP

**quentinpigne** : Bonjour à tous. Je viens d'acheter une carte mère Gigabyte GA-73PVM-S2H. Après l'installation faite par Windows XP, j'installe les pilotes du CD. Seulement voilà... Lors de l'installation du pilote Audio (Realtek High Definition Audio Setup), j'obtiens le message «*Echec de l'installation de pilote audio Realtek HD*». Je me retrouve donc avec un Windows muet! Auriez-vous une solution pour installer ce pilote? Merci d'avance!

**th48** : C'est assez galère en fait avec ce chipset audio. Il faut en passer par la suppression de tout ce qui est audio, installer le correctif de Microsoft puis redémarrer et installer les pilotes audio. Pour le pilote, va à l'adresse : [www.gigabyte.fr/Support/Motherboard/DriverDownloadFile.aspx?FileType=Driver&FileID=3065](http://www.gigabyte.fr/Support/Motherboard/DriverDownloadFile.aspx?FileType=Driver&FileID=3065). C'est un exécutable, vois si tu peux le décompresser avec Winrar ou 7Zip, par exemple.

**th48** : Voici un lien avec le correctif pour XP SP2, à installer avant les pilotes Realtek : <http://rapidshare.de/files/39981419/kb888111xpsp2.exe.html>.

Pense bien à supprimer ce qui est noté audio dans le Gestionnaire de périphériques, sans redémarrer le PC. Lance le correctif **KB888111**, redémarre. Laisse Windows réinstaller ce qu'il trouve et, enfin, installe tes pilotes. ça devrait le faire.

**quentinpigne** : C'est bon ! Ça marche à merveille! ■

## Alors gratuit ou pas ?

Dans le numéro 524, vous conseillez le logiciel gratuit K-Lite Codec Pack Full. Mais vous omettez de préciser que, pour l'installer, il faut obtenir un code par téléphone, et pour cela appeler un numéro commençant par 0899, qui est surtaxé à 1,34 euro par appel, plus 0,34 euro par minute. Merci pour plus de précision à l'avenir.

G. Paray

Le logiciel est vraiment gratuit... Vous n'utilisez probablement pas la bonne adresse Web pour le télécharger, ou vous avez cliqué par erreur sur une des «*pubs Google*» présentes sur la page du

site officiel. Il faut savoir que certains sites se permettent de vendre ou de facturer via des numéros de téléphone payants des logiciels gratuits. Ce n'est pas illégal, juste malhonnête! Pour se faire connaître, ils utilisent les fameu-

ses «*Ads by Google*» (les espaces publicitaires du moteur de recherche), et se débrouillent aussi pour s'afficher sur les publicités du site du logiciel afin de tromper les internautes. Faites donc attention où vous cliquez! Pour télé-

charger K-Lite Codec Pack sans risque de vous tromper, utilisez l'adresse [www.codecguide.com/download\\_kl.htm](http://www.codecguide.com/download_kl.htm). Sinon n'hésitez pas à aller sur le site [www.telecharger.com](http://www.telecharger.com) pour simplifier vos téléchargements! ■



### YouTube réclame l'installation de Flash

Avec Internet Explorer 7 ou Firefox 3, je n'arrive pas à lire les vidéos sur YouTube. Il m'est demandé de télécharger la dernière version de Flash Player d'Adobe, que j'ai déjà. Même problème lorsque mon fils va sur le site jeux.fr. Je soupçonne un problème avec le lecteur Windows Media Player 11, car il ne lit pas certains fichiers et beaucoup de DVD que VLC lit bien.

A. Zeghrat

Il ne suffit pas d'avoir Flash, il faut disposer de la dernière version, et que celle-ci soit bien installée.

#### Etape 1

#### Supprimez Flash

Adobe fournit un outil qui désinstalle totalement Flash Player. Téléchargez-le en utilisant le lien suivant : <http://download.macromedia.com/>

[pub/flashplayer/current/uninstall\\_flash\\_player.exe](http://pub/flashplayer/current/uninstall_flash_player.exe). Fermez ensuite toutes les fenêtres d'Internet Explorer et de Firefox. Lancez le programme téléchargé afin de complètement désinstaller Flash Player, puis redémarrez l'ordinateur.

#### Etape 2

#### Réinstallez Flash

Téléchargez ensuite la version complète du lecteur Flash à l'adresse [http://fpdownload.macromedia.com/get/flashplayer/current/licensing/win/install\\_flash\\_player\\_active\\_x.msi](http://fpdownload.macromedia.com/get/flashplayer/current/licensing/win/install_flash_player_active_x.msi). Fermez les navigateurs Web et lancez le fichier téléchargé pour réinstaller Flash complètement. Redémarrez le PC et faites un nouvel essai de connexion aux sites de vidéos.

#### Etape 3

#### Contrôlez les zones

Si cela ne fonctionne toujours pas, lancez Internet Explorer 7, déroulez le menu *Outils* et sélectionnez *Options*

*Internet*. Activez l'onglet *Sécurité*. Cliquez sur *Rétablir toutes les zones au niveau par défaut*. Cliquez sur *OK*, quittez Internet Explorer 7, relancez-le puis faites un nouvel essai de connexion aux sites de vidéos.

#### Etape 4

#### Windows Media Player 11 et les codecs

Pour ce qui est de Windows Media Player 11, vos soucis n'ont rien à voir avec votre problème avec Flash. Il vous manque des codecs, dont ceux nécessaires à la lecture de DVD. Mais rappelons d'abord que ces derniers sont payants... Car Media Player 11 ne sait pas lire les DVD-Vidéo en standard dans XP. Seuls Vista Premium et Vista Ultimate disposent d'une licence pour la lecture des DVD-Vidéo. Pour récupérer (et payer...) les codecs de lecture des DVD, cliquez avec le bouton droit de la souris dans la barre d'onglets de Media Player, sélectionnez *Outils*, puis *Plug-Ins* et cliquez sur *Télécharger les Plug-Ins...* Choisissez enfin l'une des solutions proposées ■

<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro**

### Nouvel onglet dans Firefox

Internet, réseaux et high tech > Navigateur

**Schnoqueur :** Bonjour.

J'ai installé Firefox 3 pour éventuellement remplacer Internet Explorer (IE). J'ai cependant une question. Avec IE, pour faire apparaître un nouvel onglet, il suffit de cliquer à droite de l'onglet existant sur un petit carré bleu. A ce moment, une page vierge apparaît. Avec Firefox, je n'ai pas trouvé d'équivalent. J'ai regardé un peu sur Google et je n'ai trouvé qu'un raccourci clavier pour faire apparaître une nouvelle page. Y a-t-il moyen de faire apparaître ce petit carré? Merci d'avance.

**jean-chretien1 :** Salut. Fais un clic droit sur la barre de menu puis sélectionne **Personnaliser**. Il suffit de faire glisser le bouton **Nouvel onglet** là où tu le souhaites et de cliquer sur **Terminer**.

**fml :** Il y a aussi le menu **Fichier, Nouvel onglet**. Ou encore le raccourci **Ctrl+T**. Mais la solution de jean-chretien1 est sans doute la plus pratique.

**Schnoqueur :** En effet. Merci!

### Installation d'un nouvel antivirus

Logiciels > Logiciels divers

**fun\_bo :** Bonjour à tous. Je souhaite changer d'antivirus : passer d'Avast! à Kaspersky. Dois-je désinstaller Avast! avant d'installer le nouvel antivirus? Merci.

**Darth Vader :** Je te le conseille, cela évitera tout conflit et problème d'installation!

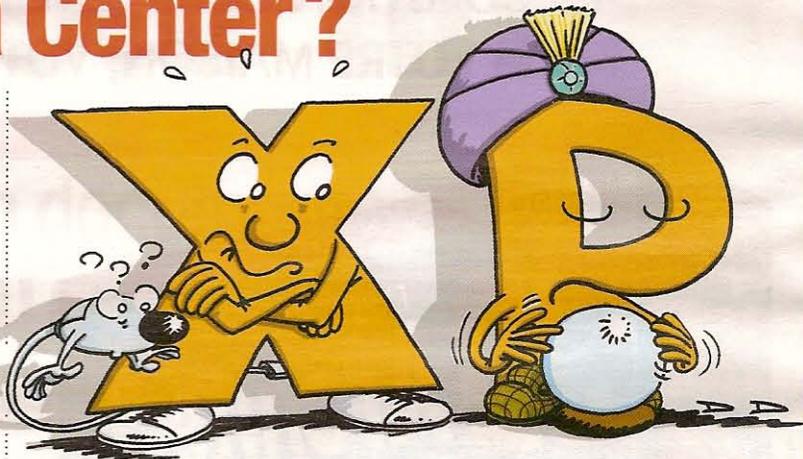
**fun\_bo :** Merci bien

# Mais où est passé Media Center?

J'ai, comme à mon habitude, lu vos articles dans le numéro 533. J'ai Windows XP Professionnel sur mon PC et pourtant je ne trouve pas Windows Media Center en suivant vos recommandations. Est-ce que je n'ai pas compris votre article? Est-il possible de télécharger Media Center?

J. Pigagnol

Effectivement, il y a bien là un problème de compréhension. Mais peut-être n'avons-nous pas été assez clairs... Windows Media Center est intégré, à l'origine, dans une version spécifique de Windows XP, dénommée Windows XP Media Center Edition (MCE), parfois plus connue sous le nom de Windows XP MCE. Cette version est différente de XP



Professionnel ou de XP Familial. A l'origine, Windows XP MCE n'était commercialisé qu'avec des PC spécifiquement conçus pour ce système. En effet, Media Center nécessitait des caractéristiques haut de gamme (carte graphique dotée d'un processeur puissant et de beaucoup de mémoire, tuner télé, sorties vidéo spécifiques, etc.) qui en interdisaient l'usage sur les machines de Monsieur Tout-le-monde.

L'évolution des matériels a permis à Microsoft de réécrire Media Center pour que ce ne soit plus un produit réservé, mais une surcouche du système d'exploitation Vista. D'où la configuration matérielle assez musclée exigée par Vista. Autrement dit, pour bénéficier de Media Center aujourd'hui, il faut impérativement opter pour Windows Vista Edition Familiale Premium ou Edition Intégrale (les éditions

Professionnel et Basique en sont dépourvues), ou acquérir l'un des rares PC avec Windows XP MCE encore en vente. Windows Media Center étant davantage une extension du système qu'un logiciel, il n'est pas téléchargeable. Pour bénéficier d'une interface similaire sur votre XP Familial, vous pouvez essayer le logiciel libre Media Portal, à télécharger sur [www.team-media-portal.com](http://www.team-media-portal.com)

### L'avis de notre avocat



Chaque semaine M<sup>e</sup> Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.

## Surfer abusivement pendant son temps de travail peut coûter cher

L'employeur peut rechercher et identifier les sites Internet sur lesquels un salarié a surfé pendant son temps de travail et le sanctionner en cas d'abus, sans que cela porte atteinte à l'intimité de la vie privée du salarié. Les connexions sur Internet pendant le temps de travail étant présumées avoir

un caractère « professionnel », l'employeur peut consulter l'historique de navigation et inspecter l'ordinateur d'un salarié à l'insu de ce dernier. C'est ce que la Cour de cassation a rappelé cet été à un responsable informatique licencié pour faute grave parce qu'il consultait durant son travail, et de

manière abusive, des sites n'ayant aucun rapport avec son activité professionnelle (Cass. soc. 09/07/2008). Ce responsable informatique consacrait parfois jusqu'à 4 h par jour à la maintenance d'une messagerie et à des consultations Internet à des fins purement ludiques. Il avait

en outre sollicité l'informaticien sous ses ordres pour pouvoir se connecter anonymement sur Internet, mais il ignorait que le numéro d'identification des machines restait enregistré. Or, l'utilisation privée d'une connexion Internet d'entreprise doit rester « raisonnable », au même titre

que le téléphone ou la photocopieuse, le salarié étant tenu d'une obligation de loyauté vis-à-vis de son employeur (art. L.1222-1 du Code du Trav.). En cas d'abus, la sanction peut être très sévère, comme en l'espèce, allant jusqu'au licenciement pour « faute grave ».

# Les meilleurs logiciels photo gratuits



## TRANSFÉRER, PROTÉGER ET SAUVEGARDER

Les utilitaires indispensables pour récupérer les images sur une carte mémoire défaillante ou pour appliquer des marques sur vos photos et éviter de vous faire piller sur le Net. **PAGE 21**

## NAVIGUER ET CLASSER

Les meilleurs programmes pour classer et organiser vos albums de photos. Indispensables pour retrouver en un clin d'œil le cliché d'anniversaire du petit dernier au milieu de centaines de clichés. **PAGE 22**

## RETOUCHER ET TRUQUER

Supprimer les yeux rouges, assembler des panoramas, éliminer le grain d'une photo ou créer des montages délirants, voici la trousse à outils des meilleurs logiciels. **PAGE 24**

## PARTAGER ET VISUALISER

Lorsque vous aurez tiré le meilleur de vos clichés, vous aurez envie de les partager avec vos proches ou avec d'autres photographes sur Internet. Notre sélection de logiciels vous aidera à créer des diaporamas ou des galeries Web. **PAGE 28**

**Pour vous aider à mieux exploiter vos clichés numériques, nous avons sélectionné et testé 35 logiciels.**

**P**hotographes ou amateurs, réjouissez-vous ! Internet regorge de logiciels gratuits et très bien faits dédiés à l'image en général et à la photo en particulier ! L'offre est tellement vaste qu'il est souvent difficile de s'y retrouver. Voilà pourquoi nous vous avons concocté cette sélection afin de vous

présenter les logiciels incontournables pour classer, retoucher, triturer, partager, imprimer vos photos. Parmi tous les programmes existants se trouve très certainement celui que vous recherchez. Pour vous aider à dénicher la perle rare, nous avons installé et testé des dizaines d'utilitaires et retenus ceux qui nous

semblaient les plus intéressants, efficaces ou amusants. Pour plus de clarté et d'efficacité, nous les avons classés par usages, et si certains sont effectivement très spécialisés, d'autres, assez polyvalents, accomplissent de nombreuses tâches. Gratuit n'est pas ici synonyme de qualité au rabais, les logiciels de notre sélection n'ont sou-

vent pas grand-chose à envier à leurs concurrents payants. Pour vous en assurer, nous vous invitons à les essayer ! Tous sont compatibles avec Windows XP, la plupart fonctionnent aussi avec Vista et quelques-uns pourront également être utilisés par les adeptes de Linux ou Mac OS ■

*Dossier réalisé par Sébastien Casters*

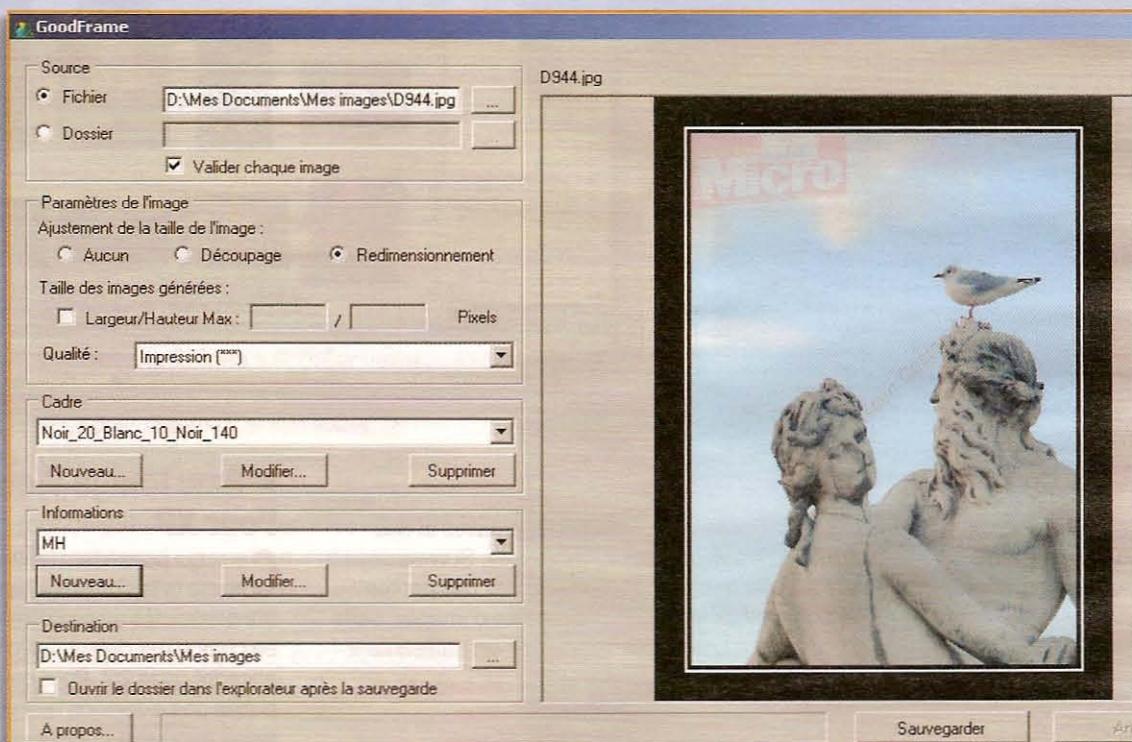
# Transférer, sauvegarder et protéger ses clichés

## ► GoodFrame

*Pour personnaliser vos photos*

**C**e logiciel simple et pratique met en valeur vos images et les protège lorsque vous les publiez sur le Web. GoodFrame ajoute des cadres à une image ou à toutes les images d'un dossier, sous la forme de bordures noires, blanches ou colorées. C'est facile et on peut créer rapidement des profils selon ses besoins. Le programme permet aussi d'ajouter un logo, un filigrane ou une signature sur vos images pour en marquer la propriété et l'origine. La gestion de l'opacité permet de rendre ces marques assez discrètes ■

**Système :** Windows XP/Vista  
**Langue :** français  
**Editeur :** FDSsoftware  
<http://sb.fds.free.fr/FDSsoftware/Index.html>



## ► Easy Photo Transfert

**C**et utilitaire léger et simple renomme vos photos lors de leur transfert sur votre PC. Plus de risques donc d'effacer par erreur des images existantes. Vous nommez vos clichés de façon plus explicite que l'appellation par défaut pour mieux les classer et les retrouver. Il est possible de faire pivoter les photos durant le transfert et de générer des copies miniatures pour un envoi par e-mail ■

**Système :** Windows XP  
**Langue :** français  
**Editeur :** DeVomaxx  
[www.devomaxx.com/easypt.php](http://www.devomaxx.com/easypt.php)



## ► Recuva

**F**ormater accidentellement une carte mémoire ça peut arriver. Du coup, tout ce qu'elle contient est alors apparemment perdu. Il peut arriver aussi qu'elle s'abîme... Avant de faire le deuil de vos photos perdues, essayez Recuva. Ce logiciel analyse en profondeur votre carte mémoire et est capable d'y retrouver des fichiers (images, documents, vidéos...) que vous pensiez définitivement effacés. Ça ne marche pas à tous les coups, mais ça ne coûte rien d'essayer ■



**Système :** Windows XP/Vista  
**Langue :** français  
**Editeur :** Piriform  
[www.recuva.com](http://www.recuva.com)

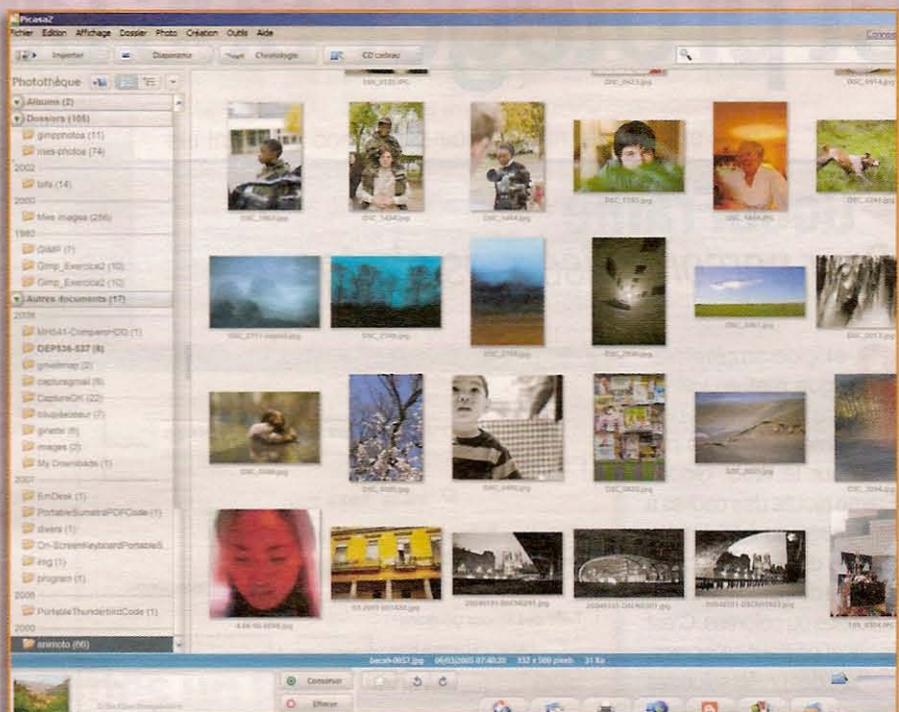
# Naviguer et classer

## ► Picasa L'incontournable

Entièrement dédié à la gestion des images, le logiciel de Google se révèle impressionnant de simplicité et d'efficacité. Il effectue de nombreuses tâches : de l'acquisition des images depuis votre appareil photo aux retouches basiques en passant par la création de diaporamas ou d'albums de pages Web contenant vos photos. Production de Google oblige, la partie la plus intéressante concerne l'indexation et la recherche de photos. Picasa peut

analyser en permanence vos dossiers à la recherche de nouvelles images. Vous pouvez les classer dans des albums et leur attribuer des mots-clés pour les retrouver plus vite. Si vous avez installé Google Earth, vous pouvez même placer géographiquement vos images sur le globe terrestre ■

**Système :** Windows XP/Vista/  
Linux  
**Langue :** français  
**Editeur :** Google  
● version Windows : <http://picasa.google.fr>  
● version Linux : <http://picasa.google.com/linux>

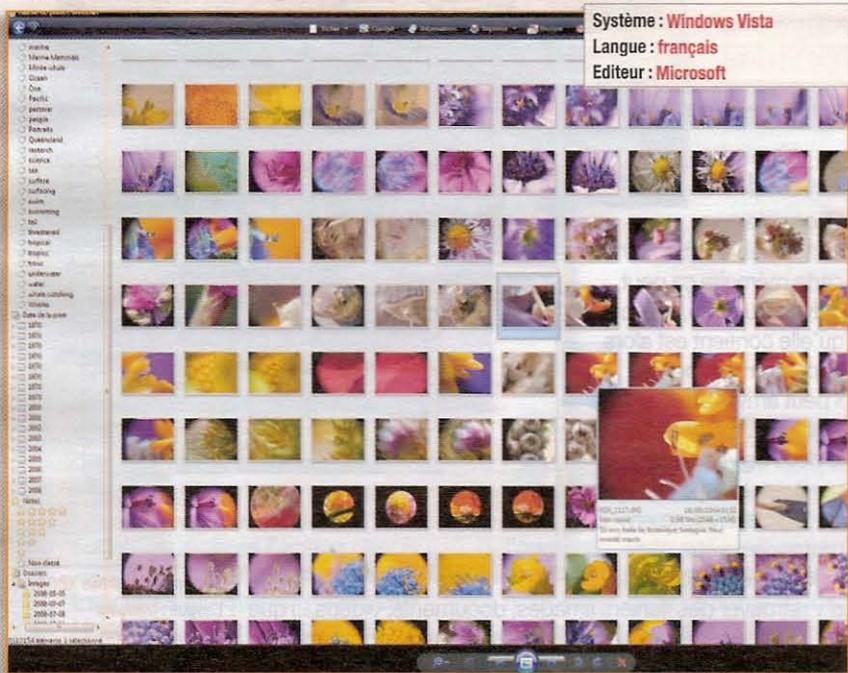


## ► Windows Vista

Dans la dernière version de son système d'exploitation, Microsoft a beaucoup amélioré la gestion des images.

La Galerie Photo Vista permet de les visualiser et de les trier très efficacement en leur attribuant des notes, des

commentaires et des mots-clés. Si vous manipulez des petites quantités d'images, cette solution est suffisante ■

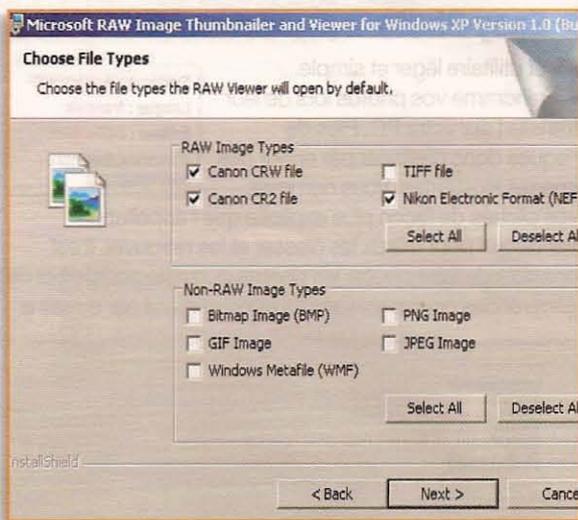


**Système :** Windows Vista  
**Langue :** français  
**Editeur :** Microsoft

## ► Raw Image Viewer Pour XP

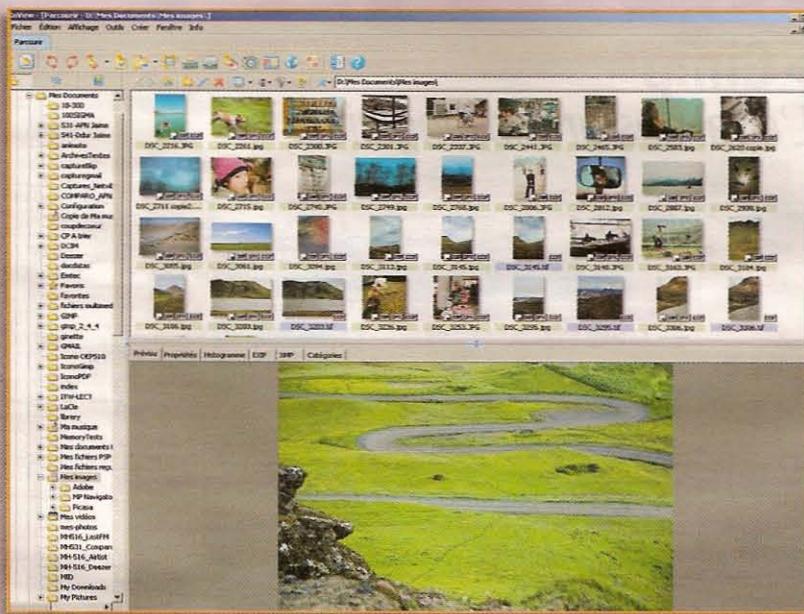
**Système :** Windows XP  
**Langue :** anglais  
**Editeur :** Microsoft

Ceux qui possèdent un appareil photo reflex ou un compact évolué ont peut-être déjà été confrontés au problème : Windows XP ne prend pas en charge par défaut l'affichage des fichiers Raw (*lire encadré page 25*). Pour corriger ce manque, Microsoft a publié une extension que vous pouvez télécharger sur : [www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyId=D48E808E-B10D-4CE4-A141-5866FD4A3286&displaylang=en](http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyId=D48E808E-B10D-4CE4-A141-5866FD4A3286&displaylang=en) ■



## ► XnView

### Puissant et pratique



Même s'il n'est pas aussi convivial que Picasa, XnView est un explorateur de fichiers dont vous aurez du mal à vous passer si vous l'essayez. Capable de lire de nombreux formats de fichiers, il peut leur attribuer des notes, des couleurs et des mots-clés pour les fil-

trer et les classer en un clin d'œil. La plupart de ces informations sont inscrites directement dans les métadonnées de l'image (lire l'encadré page 24). Elles lui sont donc attachées et pourront être utilisées par d'autres outils de recherche. Les utilisateurs de Windows peuvent aussi se procurer

**Système :** Windows XP/Vista/  
Linux/Mac OS  
**Langue :** français  
**Editeur :** Pierre.e Gougelet  
<http://pagesperso-orange.fr/pierre.g/xnview/frdownload.html>

le module Shell Extension, qui ajoute des fonctions XnView au menu contextuel, accessibles en cliquant sur le bouton droit

## ► Pictomio

Il n'est ni le plus rapide ni le plus complet des gestionnaires d'images, mais des efforts ont été faits sur le design de son interface et ses modes de présentation. Outre les inévitables aperçus en vignettes et en pellicules, on trouve un mode carrousel en 3D qui fait un peu songer au coverflow d'iTunes, des diaporamas avec des effets de transitions spectaculaires et un système de localisation géographique des images

**Système :** Windows XP/Vista  
**Langue :** français  
**Editeur :** Pictomio  
[www.pictomio.com](http://www.pictomio.com)



## ► FastStone Viewer

Ce gestionnaire d'images est rapide, simple et agréable à utiliser. Outre la navigation dans vos collections d'images (il reconnaît les fichiers au format Raw), il offre quelques fonctions de retouche basiques applicables à une image ou à des lots de fichiers (conversion de format, réduction de taille...). Bien conçu, il abrite un module d'envoi par courriel qui propose d'emblée de renommer et de réduire la taille des photos

**Système :** Windows XP/Vista/  
Linux/Mac OS  
**Langue :** français  
**Editeur :** FastStone Soft  
[www.faststone.org](http://www.faststone.org)

## ► IrfanView

Les principaux atouts de cet excellent afficheur d'images sont sa compatibilité avec un grand nombre de formats et sa rapidité. Si vous cherchez un programme capable d'ouvrir un fichier au format Tiff de 60 Mo en une fraction de seconde, IrfanView est fait pour vous

**Système :** Windows XP/  
Vista  
**Langue :** français  
**Editeur :** Irfan Skjall  
[www.irfanview.com](http://www.irfanview.com)

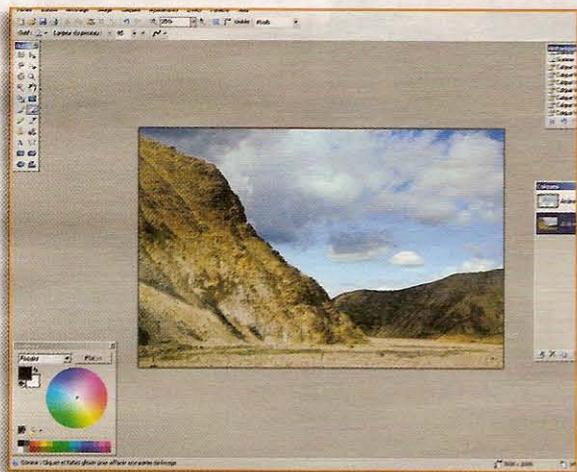


# Retoucher et truquer

## ► Paint.net

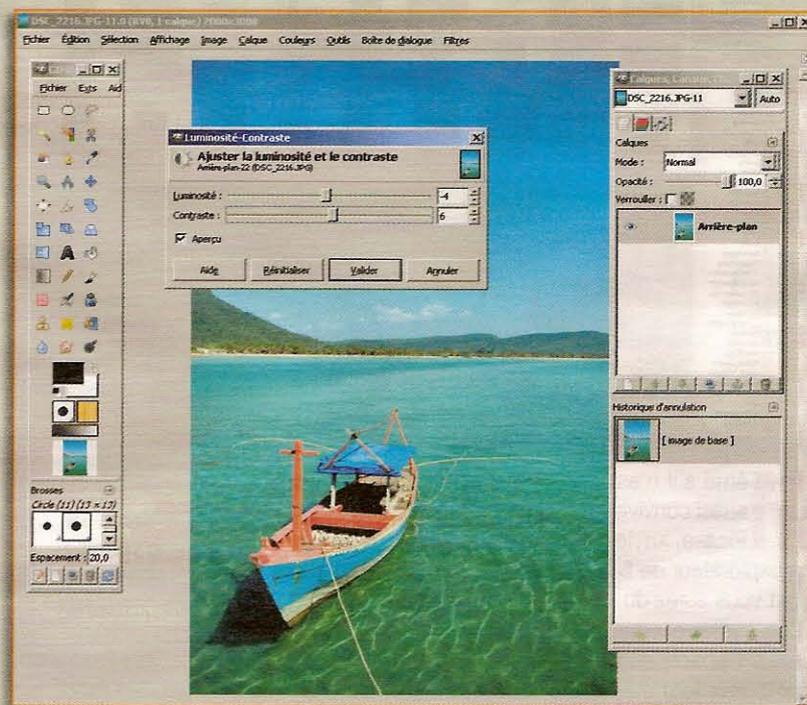
**P**as aussi riche et puissant que Gimp, Paint.net n'en reste pas moins un excellent logiciel d'édition d'images avec une interface simple à prendre en main et un nombre d'outils suffisant pour des retouches courantes. En quelques clics, on pourra améliorer les couleurs, corriger les contrastes ou même des yeux rougis par un éclair de flash. Une panoplie d'effets spéciaux et la gestion de calques autorisent des retouches créatives et des photomontages ■

**Système :** Windows XP SP2/Vista  
**Langue :** français  
**Editeur :** dotPDN  
[www.getpaint.net/download.html](http://www.getpaint.net/download.html)



## ► Gimp

### L'égal des grands logiciels



**V**oici le logiciel de retouche d'images gratuit incontournable. Du même niveau que les programmes professionnels vendus plusieurs centaines d'euros, Gimp vous permettra de presque tout faire avec vos images, de la retouche simple au photomontage le plus complexe.

La gestion des calques et des masques et le support de nombreux filtres et plug-in offrent des possibilités quasi illimitées. Attention, Gimp est un outil puissant, qui demande un minimum d'apprentissage et d'investissement personnel. Nous lui consacrons souvent des articles pratiques. Le Web

**Système :** Windows XP/Vista/ Linux/Mac OS  
**Langue :** français  
**Editeur :** Irfan Skiljan  
[www.gimp-fr.org](http://www.gimp-fr.org)

regorge de tutoriels et de forums de passionnés qui vous accompagneront pour faire vos premières armes ou améliorer vos connaissances ■

## Les métadonnées, qu'est-ce que c'est ?

Si vous visitez des sites spécialisés de photos, les acronymes Exif et IPTC ne vous sont pas inconnus. Ce sont des formats de métadonnées c'est-à-dire des informations liées à une photo.

connaître les réglages d'une image trouvée sur Internet pour la reproduire dans des conditions similaires. Elles sont aussi utilisées par de nombreux sites et de logiciels pour indexer vos photos ou même calculer les paramètres d'une retouche.

► **L'IPTC** (International Press Telecommunications Council) Norme conçue pour simplifier l'archivage et l'identification

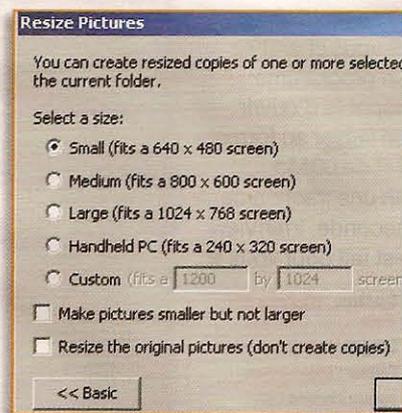
des images. C'est une série de champs normalisés (description, mot-clé, auteur, etc.) permettant de décrire une image. Ce format est intéressant, car il est lui aussi reconnu par la majorité des logiciels photo et qu'une fois vos images décrites, le tri, la recherche et l'identification sont simplifiés. Pour gérer les Exif et les IPTC, il existe plein de logiciels, l'un de nos favoris est PhotoMe ([www.photome.de](http://www.photome.de)).

► **Les Exif** (Exchangeable Image file Format) Ce sont les données enregistrées par l'appareil photo à la prise de vue (sensibilité, date, position du zoom...). Elles vous permettent, par exemple, de

## ► Windows XP Image Resizer

**C**ette extension pour Windows XP ajoute dans le menu contextuel de Windows (clic droit) le menu Resize Pictures. D'un clic sur une photo ou sur une sélection d'images, vous pouvez réduire leur taille à des formats adaptés à différents types d'utilisation : courriel, blog, etc. ■

**Système :** Windows XP  
**Langue :** anglais  
**Editeur :** Microsoft  
[www.microsoft.com/windowsxp/Downloads/power toys/ Xppowertoy.msp](http://www.microsoft.com/windowsxp/Downloads/power toys/ Xppowertoy.msp)



## ► Photo Filtre

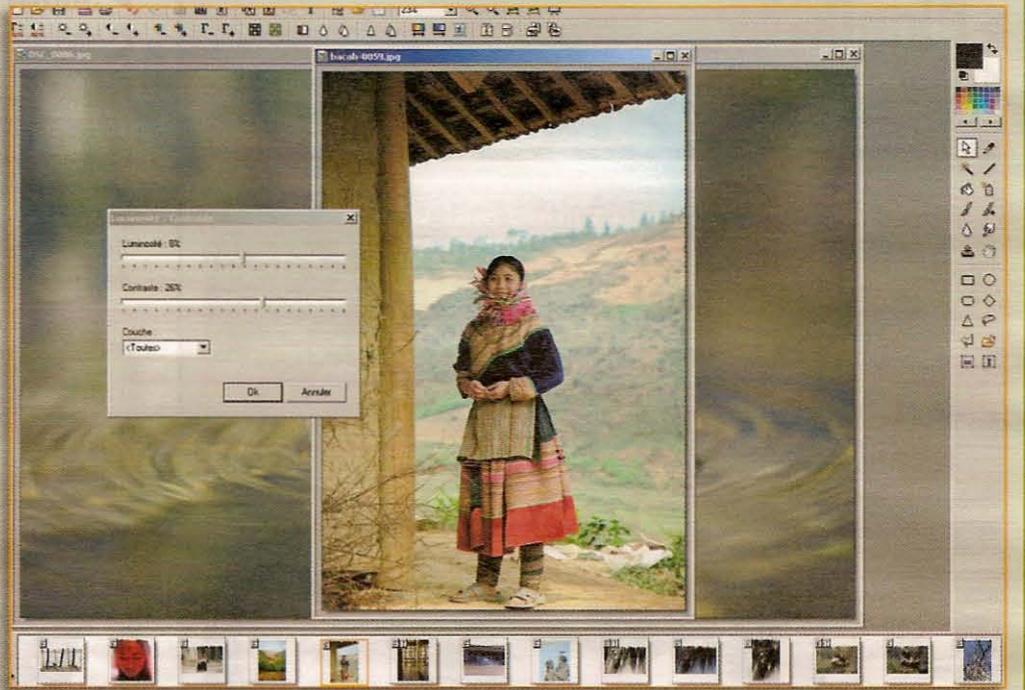
### Un excellent retoucheur

Léger et rapide pour traiter vos images, Photo Filtre réalise toutes les retouches de couleur, de contraste, applique des effets, etc. On peut traiter les images une à une ou corriger des séries entières.

Seule faiblesse de ce programme très convaincant, l'absence de la gestion des calques, qui

empêche toute retouche complexe ou toute tentative de photomontage un peu ambitieuse. Cette fonction est réservée à la version Studio distribuée en licence shareware (35 euros) ■

**Système :** Windows XP/Vista  
**Langue :** français  
**Editeur :** Antonio Da Cruz  
 ● <http://photofiltre.free.fr>



## ► Media Convert

Si l'omniprésence de publicités ne vous gêne pas, rendez-vous sur Media Convert. Ce service en ligne, gratuit, vous permet de convertir de très nombreux formats d'images. C'est rapide et accessible depuis n'importe quelle machine dotée d'un accès à Internet ■

**Système :** Tous  
**Langue :** français  
**Editeur :** Media Convert  
 ● <http://media-convert.com/convertir/>



## ► VSO Image Resizer

Gratuit pour une utilisation personnelle, simple, efficace et en français, ce logiciel redimensionne vos images en un clin d'œil. Vous choisissez la taille dans une liste pour qu'elle s'adapte au mieux à votre appareil ou définissez manuellement vos réglages. Vous pouvez changer le format (Tiff, Jpeg, Gif, PNG, BMP), insérer un filigrane dans l'image pour la protéger, la convertir en noir et blanc ou en sépia et lui ajouter une bordure ■

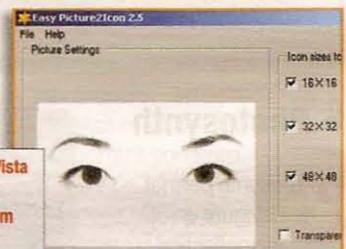


**Système :** Windows XP/Vista  
**Langue :** français  
**Editeur :** VSO Software  
 ● [www.vso-software.fr/products/image\\_resizer](http://www.vso-software.fr/products/image_resizer)

## ► Easy Picture2Icon

En anglais, mais simple à utiliser, ce logiciel convertit n'importe quelle image au format des icônes de Windows. Dans les Propriétés d'un dossier (clic droit), cliquez sur Personnaliser et changez d'icône pour customiser l'apparence de vos dossiers et de vos raccourcis ■

**Système :** Windows XP/Vista  
**Langue :** anglais  
**Editeur :** Picture2Icon.com  
 ● [www.picture2icon.com](http://www.picture2icon.com)



## ► AnmanieSMP

Avec AnmanieSMP, transformez les portraits de vos proches en créatures de manga à gros yeux ou en monstres rigolos. Contraction, gonflement, étirement, tous les outils du caricaturiste numérique sont présents ■



**Système :** Windows XP/Vista  
**Langue :** français **Editeur :** Christoph Walter  
 ● <http://tiry73.free.fr/anm/anmanie.htm>

## Le Raw, c'est le négatif numérique

Avec la démocratisation des reflex numériques, le format Raw commence à se répandre chez les amateurs. Ce format est dit « brut de capteur » car il ne subit aucun traitement. C'est une sorte de négatif

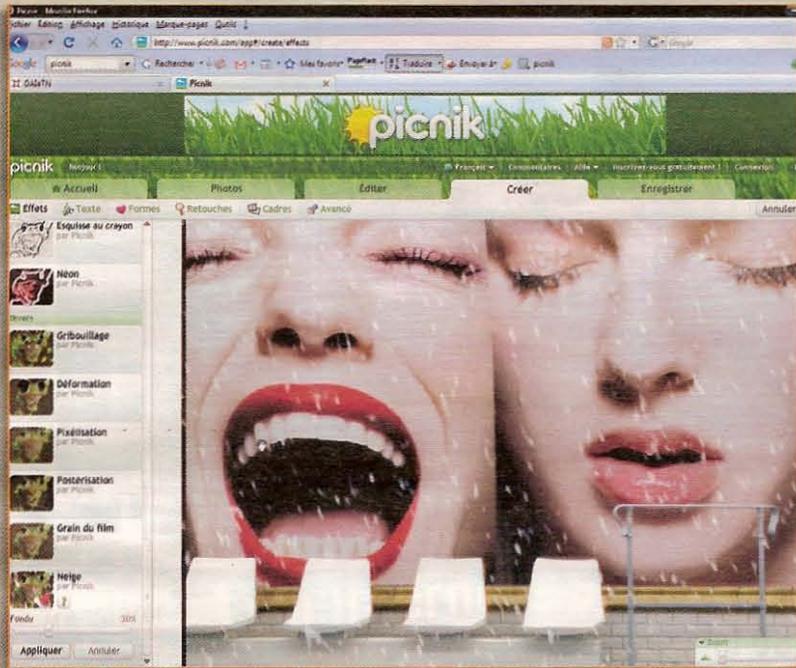
numérique. « Développer » un fichier Raw en Jpeg permet d'effectuer de nombreuses corrections plus finement que sur un fichier déjà en Jpeg qui, par essence, est compressé et destructeur d'informations. Editer un Raw, c'est

presque refaire la photo que vous avez ratée en essayant d'autres réglages. On modifie certains paramètres de prise de vue a posteriori comme la balance des blancs, l'exposition, etc. Pour gérer les Raw, vous pouvez essayer UfRaw

(intégré à Gimp ou en version autonome : <http://ufraw.sourceforge.net>). Certes, il n'égale pas les logiciels pros souvent vendus une petite fortune, mais il a l'avantage d'être gratuit, assez léger et simple d'utilisation.

## ► Picnik

*Aussi amusant qu'utile*



Utilisable uniquement sur Internet, ce logiciel de retouche d'images est très simple et très amusant. La partie édition comporte les outils essentiels pour les traitements les plus courants (netteté, recadrage, exposition, etc.). Et c'est dans l'atelier création qu'on s'amusera le plus avec une

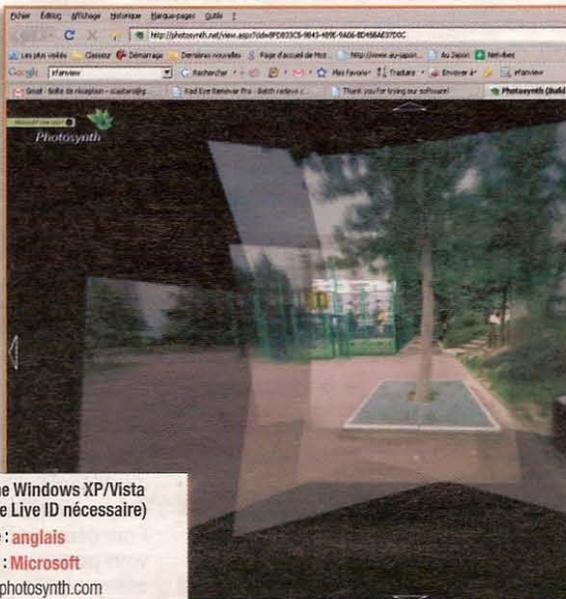
multitude d'effets spéciaux spectaculaires. Picnik est partenaire des plus grands réseaux sociaux et sites d'hébergement d'images, ce qui vous permettra d'éditer directement vos photos stockées sur Flickr, MySpace, Picasa, Facebook et compagnie. Notez que si une grande partie de Picnik est accessible

**Système :** tous  
**Langue :** français  
**Editeur :** Picnik  
[www.picnik.com](http://www.picnik.com)

gratuitement, pour profiter sans limitation de toutes ses fonctions (historique, outils de retouche avancés, gestion par lots...), il faudra souscrire à un abonnement Premium (24,95 dollars par an) ■

## ► Photosynth

Photosynth permet de naviguer en 3D dans une collection de photos d'un objet ou d'un lieu. On voit le lieu où se situe l'objet sous tous les angles avec une vague sensation de volume si les photos ont été bien prises. Visuellement et techniquement assez spectaculaire à défaut d'être très utile, Photosynth n'est pour le moment utilisable qu'en ligne (et en anglais) ■

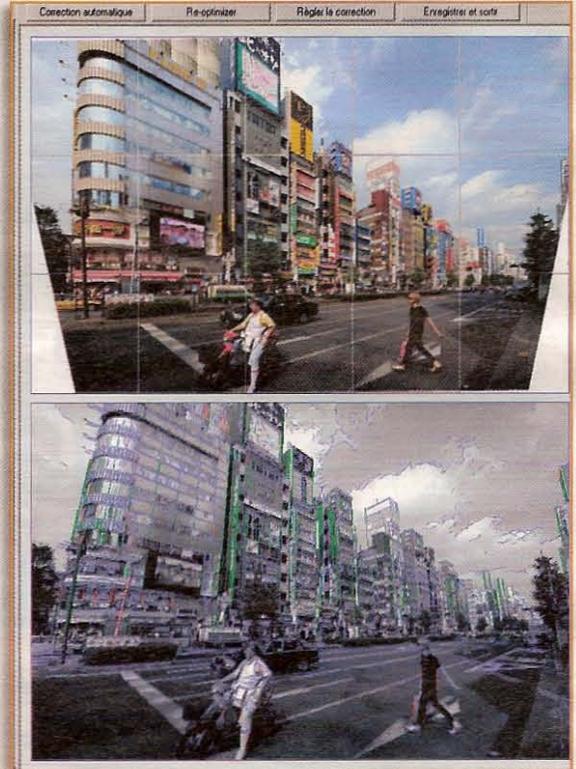


**Système :** Windows XP/Vista (compte Live ID nécessaire)  
**Langue :** anglais  
**Editeur :** Microsoft  
[www.photosynth.com](http://www.photosynth.com)

## ► ShiftN

ShiftN analyse les images et y détecte les lignes verticales dans le but de redresser automatiquement les perspectives obliques. Une fois l'image redressée, il la recadre tout seul pour éliminer les parties inutiles et revenir à une image rectangulaire. Très utile pour les amateurs de photos d'architecture ■

**Système :** Windows XP/Vista  
**Langue :** français  
**Editeur :** Marcus Hebel  
[www.marcus-hebel.de/index1.html](http://www.marcus-hebel.de/index1.html)



## ► Noiseware Community Edition

Même si les dernières générations d'appareils photo ont fait d'énormes progrès, le bruit numérique (grain parasite de l'image) reste un problème dès qu'on prend des clichés sans flash sous des éclairages faibles. Noiseware est un logiciel qui élimine le bruit suivant des profils établis pour divers styles d'images (nuit, paysage, portrait, etc.) ou manuellement. Attention toutefois, n'utilisez ce traitement qu'avec modération car en effaçant le bruit, vous gommez aussi de petits détails de l'image, ce qui peut réduire la netteté et provoquer un effet de lissage donnant un aspect artificiel aux photos ■

**Système :** Windows XP/Vista  
**Langue :** anglais  
**Editeur :** Imagenomic  
[www.imagenomic.com/download\\_nwsa.aspx](http://www.imagenomic.com/download_nwsa.aspx)

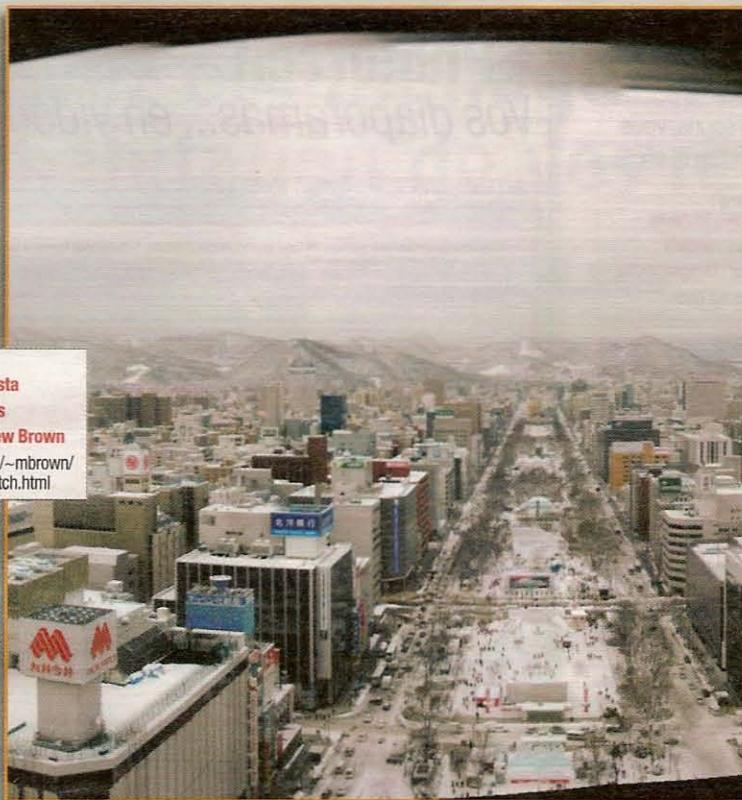


## ► Autostitch

### Créateur de panoramas automatiques

Il sera difficile de trouver plus simple qu'Autostitch pour assembler vos panoramas. Même s'il est en anglais, ce programme est très facile à utiliser puisque vous n'avez qu'à définir un format de sortie puis choisir les images à assembler. Le logiciel se charge du reste. Et les résultats sont souvent assez bluffants. Toutefois, si Autostitch ne vous donne pas entière satisfaction, un autre logiciel de panorama gratuit, plus complexe, existe : il s'agit de Hugin (<http://hugin.sourceforge.net>, lire notre mode d'emploi détaillé dans Micro Hebdo n° 529 page 38) ■

**Système :** Windows XP/Vista  
**Langue :** anglais  
**Editeur :** Matthew Brown  
 ● [www.cs.ubc.ca/~mbrown/autostitch/autostitch.html](http://www.cs.ubc.ca/~mbrown/autostitch/autostitch.html)



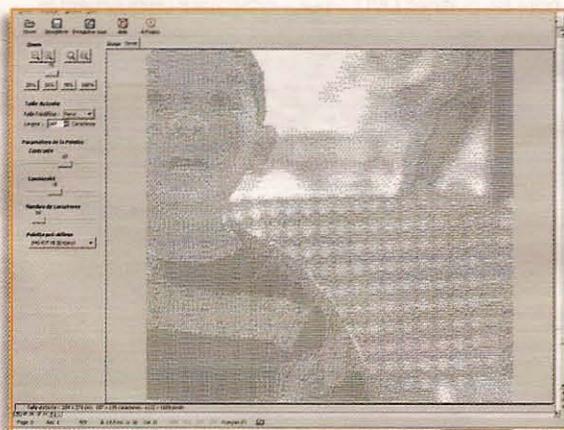
## La retouche d'images en ligne

Si Picnik nous a impressionnés par sa simplicité, ses performances et sa gratuité partielle, il n'est ni le premier ni le seul à proposer de la retouche d'images en ligne. D'autres sites le font, parfois gratuitement comme Splashup ([www.splashup.com](http://www.splashup.com)), parfois contre un abonnement payant : Sniphot (<http://snipshot.com>), Neatimager ([www.usitechnologies.com](http://www.usitechnologies.com)). Une tendance qui n'a pas échappé à Adobe, leader des logiciels graphiques, qui propose une version simplifiée de son célèbre Photoshop, utilisable gratuitement dans un navigateur Internet. Pour l'instant en bêta pour les Américains et testable par les anglophones sur [www.photoshop.com/express](http://www.photoshop.com/express), Photoshop Express est assez minimaliste, mais agréable à utiliser et assez efficace. Si Adobe tient à être présent sur ce secteur, c'est sans doute qu'il existe un marché important. Il faut dire qu'avec l'essor du haut débit, de plus en plus de personnes stockent leurs photos sur des sites Internet. C'est pratique pour les partager ou simplement les stocker et y accéder depuis n'importe où.

## ► IMG-TXT 5

Voici un logiciel de traitement d'images qui ravira tous les geeks. Il permet de transformer une photo en « ASCII art », un art très prisé par les programmeurs qui consiste à faire des dessins uniquement avec des caractères typographiques. Une tâche ardue à l'origine, mais rendue très simple par ce logiciel puisqu'il suffit de charger la photo, de choisir son style de caractères, de régler la luminosité pour que le dessin soit généré automatiquement ■

**Système :** Windows XP/Linux  
**Langue :** français  
**Editeur :** Jérémy Souliary  
 ● <http://imgtxt.free.fr>



## ► Squirlz Morph

Ce logiciel au nom imprononçable va vous aider à réaliser du morphing (transformation) entre deux images ou plus. Vous placez des points aux

endroits stratégiques des visages (coin des yeux, nez, contour du visage, etc.) et le logiciel va créer un effet de transformation pour passer de l'une à

l'autre. Le résultat animé est exportable au format Gif, Flash ou sous forme de fichier vidéo Avi ■

**Système :** Windows XP/Vista  
**Langue :** anglais  
**Editeur :** Xiberpix  
 ● [www.xiberpix.net/SqirlzMorph.html](http://www.xiberpix.net/SqirlzMorph.html)

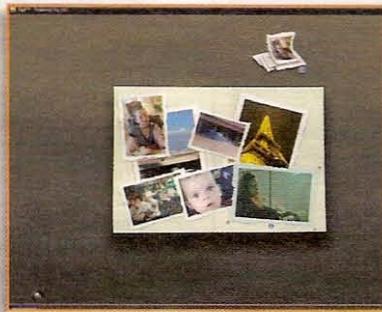


# Partager et visualiser

## ▶ Ript

Très amusant et graphique, mais hélas non traduit en français, Ript réalise des planches et des cartes postales électroniques à partir de vos photos. Avec la souris, vous déposez vos images sur un petit gadget à l'écran et elles s'ajoutent automatiquement à vos albums. Il faut ensuite les mettre en page en modifiant la taille et le chevauchement et en ajoutant des légendes pour créer un pélemêle du plus bel effet. Vous pouvez imprimer le résultat, l'enregistrer au format Jpeg ou l'envoyer directement au format du logiciel si vos amis l'ont sur leur PC ■

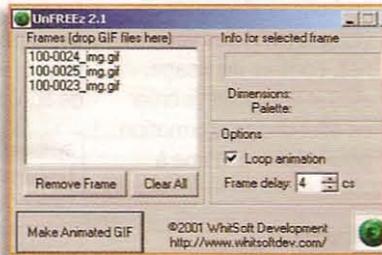
Système : **Windows XP/Vista**  
Langue : **anglais**  
Editeur : **Oxygen Media**  
● [www.ript.com](http://www.ript.com)



## ▶ UnFreez

La solution la plus simple et la plus rapide pour créer des animations Gif sans se prendre la tête. Il suffit de déposer les photos sur le logiciel, de caler la durée d'affichage de chacune d'elles, et le tour est joué. Très pratique pour créer rapidement des animations du type « stop motion » (image par image) avec une série de photos prises en mode rafale ■

Système : **Windows XP/Vista**  
Langue : **anglais**  
Editeur : **WhitSoft Development**  
● [www.whitsoftdev.com/unfreez](http://www.whitsoftdev.com/unfreez)



## ▶ FotoTagger

FotoTagger ajoute des annotations à vos images. Très pratique pour souligner un détail d'architecture ou de déco, expliquer l'emplacement d'une maison ou identifier les personnes sur une photo de groupe. Vous pouvez aussi directement envoyer les photos annotées sur Flickr ou Blogger ■

Système : **Windows XP**  
Langue : **anglais**  
Editeur : **Cogitum LC**  
● [www.fototagger.com](http://www.fototagger.com)



## ▶ Photorécit

### Vos diaporamas... en vidéo

Système : **Windows XP**  
Langue : **français**  
Editeur : **Microsoft**  
● [www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=92755126-A008-49B3-B3F4-6F33852A-F9C1&displaylang=fr](http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=92755126-A008-49B3-B3F4-6F33852A-F9C1&displaylang=fr)



Très facile d'emploi, ce programme vous guide pas à pas pour créer des diaporamas vidéo sonorisés avec des effets de transition. Vous pouvez ajouter des titres et des légendes qui apparaîtront durant la projection, et même enregistrer directement des commentaires audio. Les diaporamas sont exportés au format vidéo Windows Media (WMV) selon différents profils (PDA, CD, Mail...) pour garantir une compatibilité maximale et un poids adapté ■

## ▶ Lanterne Magique

S'il est certainement le programme de création de diaporamas gratuit le plus complet, Lanterne Magique n'est hélas pas le plus simple d'accès. L'auteur se propose de vous initier avec un manuel au format PDF assez détaillé et une foire aux questions consultable sur le site. Une fois les bases acquises, Lanterne Magique vous permettra de créer des diaporamas très aboutis avec une

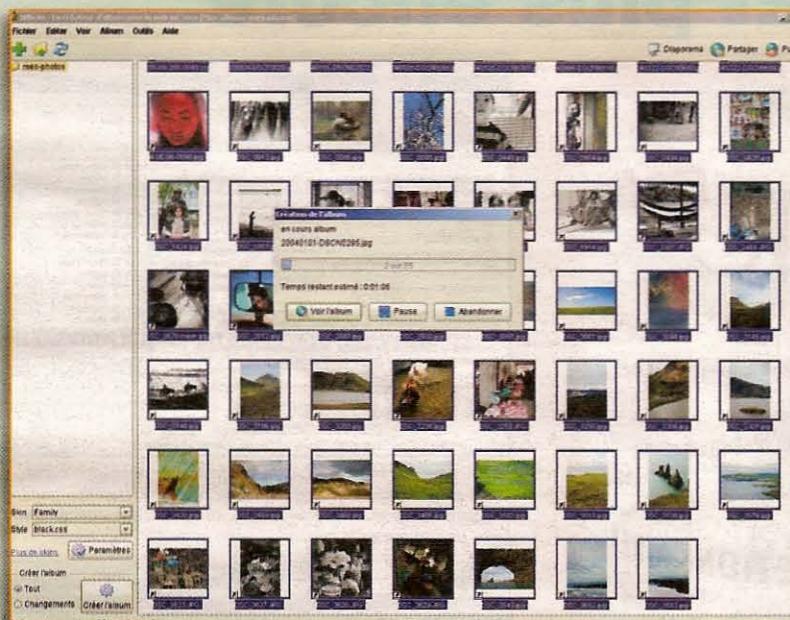
sonorisation précise et synchrone et un large panel d'effets de transitions. Seul écueil, le programme ne peut pas enregistrer les créations au format vidéo pour les platines DVD. Pour les partager, il faudra donc transmettre à vos amis le dossier contenant votre projet et le programme exécutable sur CD-Rom pour une consultation sur ordinateur uniquement ■

Système : **Windows XP et Mac OS X**  
Langue : **français**  
Editeur : **Denys Queveler**  
● [www.lanterne-magique.com](http://www.lanterne-magique.com)



Suite de la page 28

## ► Jalbum Vos albums de photos sur Internet



**V**ous ne connaissez rien à la programmation Internet, mais vous avez envie de partager vos photos en ligne avec vos proches. A travers une interface simple, Jalbum se propose de vous aider à construire une galerie de photos en quelques clics. Vous sélection-

nez les images, vous ajoutez des commentaires et vous choisissez un modèle de site parmi la liste proposée. Le logiciel crée l'album pour vous. Il vous reste à envoyer le résultat chez votre hébergeur avec l'utilitaire intégré à Jalbum. Un jeu d'enfant, les thèmes sont variés et originaux et

**Système :** Windows XP/Vista/  
Mac OS/Linux  
**Langue :** français  
**Editeur :** Jalbum.et  
● <http://jalbum.net>

l'on peut en charger d'autres sur le site de l'éditeur. 30 Mo d'espace vous sont offerts pour héberger votre galerie ainsi qu'un outil de retouche en ligne ■

## ► Diaporama

**P**lus simple à utiliser que Lanterne Magique mais un peu plus limité, Diaporama gère quelques effets de transitions, ajoute des titres dans vos images, et permet de charger un MP3 pour l'accompagnement musical. La sauvegarde du diaporama se fait sous la forme d'un programme. Très pratique pour que vos amis puissent le voir : il leur suffit de double-cliquer sur le fichier et l'animation démarre. Le diaporama est aussi capable de générer des galeries de photos de pages Web ■

**Système :** Windows XP  
**Langue :** français  
**Editeur :** SoftChris  
● <http://softchris.free.fr>



## ► Posteriza

**E**t si vous utilisiez une de vos photos pour créer un poster ou une affiche ? Ce logiciel va vous aider à concevoir un projet adapté au format de votre imprimante. Vous choisissez l'image, ajoutez votre texte, et Posteriza découpe votre affiche au format de votre papier en faisant apparaître des marges de chevauchement qui vous permettront d'assembler le résultat final ■

**Système :** Windows XP  
**Langue :** français  
**Editeur :** Posteriza  
● [www.posteriza.com](http://www.posteriza.com)



## ► jUploadr

**P**our transférer vos photos directement vers votre compte Flickr ([www.flickr.com](http://www.flickr.com)), il suffit de les glisser sur la palette de ce petit logiciel. On peut y ajouter des mots-clés et des titres. En revanche, pour synchroniser un dossier de photos complet, il existe un autre programme FlickrSync (en anglais) à télécharger sur [www.codeplex.com/flickrsync](http://www.codeplex.com/flickrsync) ■

**Système :** Windows XP/Vista/  
Mac OS X/Linux  
**Langue :** français  
**Editeur :** jUploadr.org  
● <http://juploadr.org>



## ► DeskPhoto

**S**i vous aimez poser sur votre bureau un cadre avec les photos de vos proches, essayez DeskPhoto. Ce programme affiche en diaporama vos images préférées dans une fenêtre de la forme d'un cadre classique, d'un Polaroid ou autres ■

**Système :** Windows XP/Vista  
**Langue :** anglais  
**Editeur :** CD Art Display  
● [www.cdartdisplay.com/forum/index.php?topic=245.0](http://www.cdartdisplay.com/forum/index.php?topic=245.0)





Le pilote du bombardier s'apprête à larguer son eau avec précision. Point fort du simulateur : il permet de multiplier les points de vue sur l'incendie, qu'il s'agisse de le combattre sur terre ou depuis les airs.

A l'école des sapeurs-pompiers de Valabre (Bouches-du-Rhône), les officiers se forment sur un simulateur de feux de forêt perfectionné.

# Les pompiers à l'épreuve du feu numérique

**O**n est en train de mettre le feu près de la voie SNCF à proximité du tunnel», observe le capitaine sapeur-pompier Sébastien Deroche. Non, ce responsable pédagogique n'est pas en train de surprendre un pyromane. Il signale que l'exercice de lutte contre le feu commence. Pas sur le terrain, mais sur un simulateur présenté comme unique au monde.

L'Ecole d'application de sécurité civile de Valabre, à 10 km d'Aix-en-Provence, forme à la lutte contre les feux de forêt et décerne les brevets aux cadres des postes de commandement. Son logiciel de simulation d'incendies s'appuie sur une cartographie en 3D et des scénarios réalistes. Plus de 2000 stagiaires officiers et sous-officiers y ont déjà été formés. « Nous sommes au huitième jour d'un stage qui

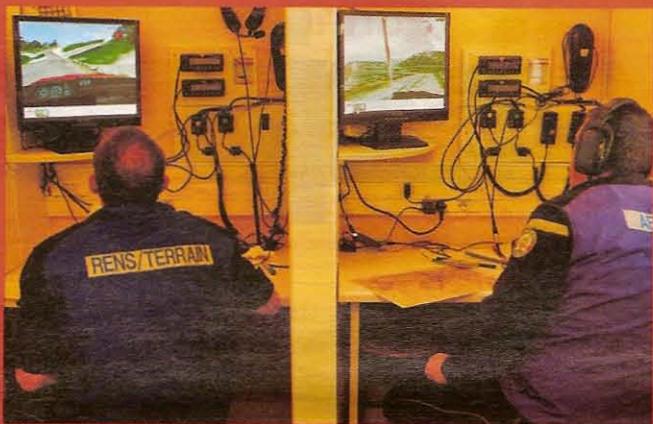
en compte quinze, et les visages aux traits tirés de nos douze stagiaires expriment bien la densité de cette formation », remarque le capitaine Deroche.

## Une formation au rythme soutenu

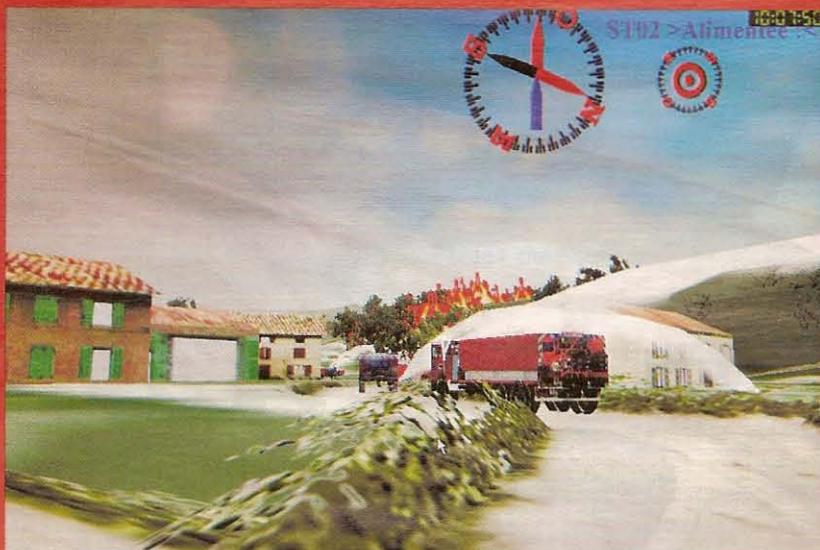
Le rythme est dense : six exercices d'une heure s'enchaînent quotidiennement. A la clé, l'obtention du brevet national FDF4, qui per-

met de devenir chef de colonne et de commander trois groupes d'intervention d'au moins quatre camions chacun sur un sinistre important. Les stagiaires sont répartis dans des salles informatisées, reliées au serveur gérant la simulation. Oubliant vite qu'ils ne sont séparés que par quelques cloisons, ils disposent des mêmes moyens de communication que sur le terrain. Chacun doit remplir une fonction

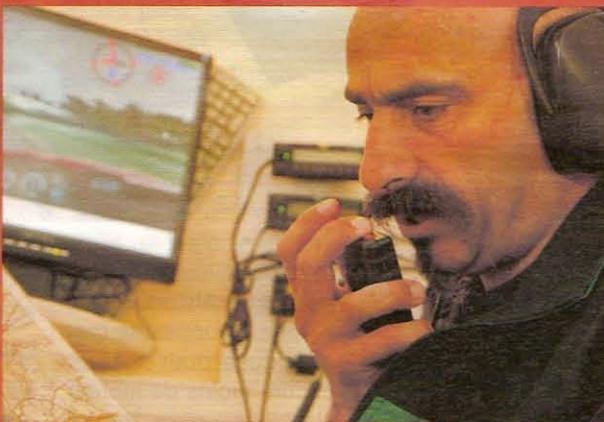
précise comme lors d'un combat réel contre le feu. Figurent deux chefs de groupe, un officier «aéro» chargé de gérer les avions, un officier des «moyens» qui tient à jour la liste des forces engagées et un autre qui s'occupe des transmissions. Une chasuble distinctive permet de les identifier. « Au plus fort de l'intervention, on se croirait dans une véritable ruche ! », s'exclame le capitaine Deroche. C'est le



Dans la lutte contre le feu, à chacun son rôle. Les intervenants dans l'exercice sont répartis dans des cabines. Il s'agit d'espaces informatisés reconstituant l'environnement propre à chaque fonction, comme l'intérieur des véhicules.



Le simulateur crée des conditions réalistes d'intervention. Ensuite, tout se passe comme sur le terrain. L'un des chefs de groupe donne ses informations au commandant des opérations de secours : il utilise le même matériel et les mêmes canaux de transmission que d'habitude.



Au tableau, le commandant Romain Moutard (chasuble jaune) met en place sa tactique d'intervention en fonction des informations rapportées par les équipes. Il a une heure pour venir à bout de l'incendie déclenché par ordinateur.

commandant Romain Moutard, officier sapeur-pompier de la Côte-d'Or, qui joue le rôle de chef de colonne. Son objectif est de tout mettre en œuvre pour stopper le feu, limiter sa propagation, protéger les habitations.

## Un réalisme saisissant

Il attend le début de l'exercice, isolé dans une pièce devenue son bureau de chef du centre d'intervention de Bandol. Soudain, un appel lui signale un départ de feu. Deux opérateurs viennent de le déclencher à partir de leur ordinateur. Un train en feu provoque plusieurs débuts d'incendie. L'apprenti chef de colonne récolte les premières informations et construit son raisonnement tactique. Il demande des renforts et part sur les lieux en prenant place dans une cabine représentant l'intérieur d'un véhicule. Sur l'écran défile le paysage en 3D de l'itinéraire entre la caserne et le lieu de l'intervention. « C'est un outil de simulation extraordinaire ! Il a été développé ici pour les besoins de la lutte contre les feux de forêt dans le sud-est de la France, sur la base d'une cartographie complète qui restitue avec un réalisme saisissant les reliefs de cette zone, la végétation, et les problèmes d'accessibilité », s'enthousiasme le capitaine Deroche.

Son élève vient d'atteindre sa destination virtuelle et se rend dans une pièce agencée en poste de commandement. A la lumière d'un premier bilan effectué avec les officiers déjà sur place, le commandant Moutard ordonne : « Tu prends deux colonnes en plus des groupes déjà là : l'objectif est d'établir une ligne d'appui sur toute la partie menacée, ici, sur ce secteur énorme ! »

Puis direction l'hélicoptère, plus exactement le box, recréant, grâce à des écrans, l'intérieur d'une cabine de Dragon. Décollage pour une reconnaissance de l'étendue des flammes. C'est un des points forts du simulateur : il permet de multiplier les points de vue avec une parfaite correspondance entre les visions terrestre et aérienne. Le feu menace des maisons. L'officier contacte le bombardier d'eau, situé dans une autre pièce, et lui commande un largage localisé.

L'exercice touche à sa fin. Happés par la simulation, les stagiaires sont dans un fort état de stress. Le dispositif a annihilé la frontière entre virtuel et réel. « C'est un simulateur vivant, il change en permanence, confie le capitaine Deroche. Toutes les actions ont une conséquence sur le feu. Cela oblige les stagiaires à rester très vigilants. »

## Une finalité pédagogique

Pour corser l'exercice, les responsables peuvent modifier les données : la force du vent, le taux d'humidité de la végétation, la présence de randonneurs... « Si l'incendie se passe trop bien, nous le faisons évoluer en ajoutant des départs de feu ou des éléments perturbateurs afin de titiller les stagiaires. La finalité est évidemment pédagogique. » Cet outil de formation s'inscrit dans la nouvelle panoplie high-tech des sapeurs-pompiers, qui deviennent coutumiers des logiciels de situation tactique, des systèmes d'information géographique et de la géolocalisation. Autant d'aides à la décision de nature à leur donner une longueur d'avance dans leur guerre du feu ■

Hugues Demeude

Photos : Patrick Forget / Sagaphoto

# Adieu les disques,

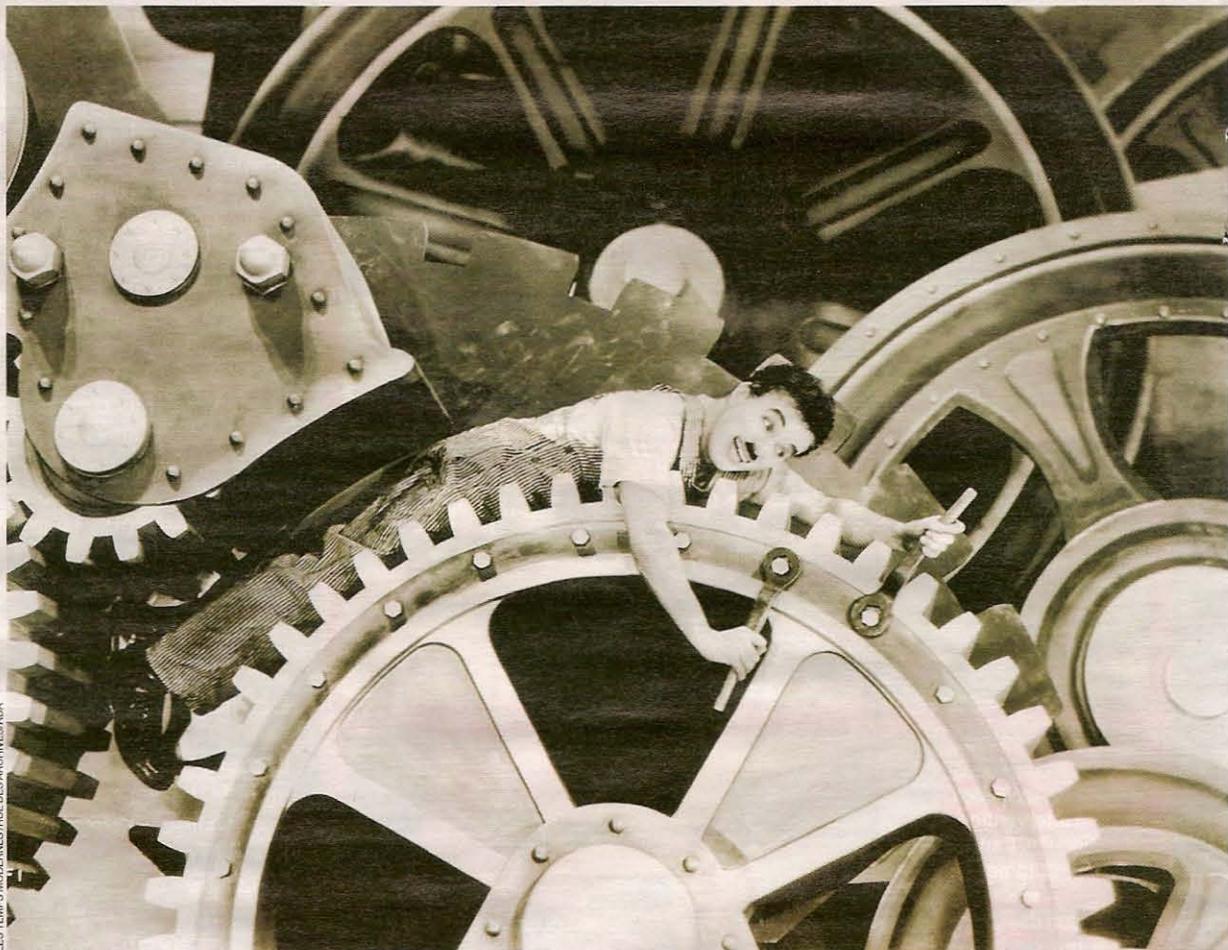
**Les nouveaux disques durs SSD sans pièces mécaniques se préparent à détrôner les bons vieux disques durs à plateaux.**

**L'**année 2008 sera celle des disques SSD », prédisaient, il y a quelques mois, des sociétés d'études de marché. N'anticipons pas... au prix auquel se vendent ces disques durs exclusivement construits avec de la mémoire flash, nous n'en sommes pas là! Mais, à défaut de se répandre comme une traînée de poudre dans nos PC, le disque SSD devient, il est vrai, un peu plus crédible.

Plusieurs grands noms de l'électronique prennent position sur ce futur marché à coups d'investissements massifs. Dont Intel, qui annonce le lancement ce mois-ci de disques SSD de 80 Go pour PC. Et vous, moi, tout un chacun aura un disque SSD dans son prochain ordinateur, au pire dans le suivant.

Mais de quoi parle-t-on et quels sont les avantages? Une interview virtuelle du principal intéressé s'impose ■

Pierre Maslo



LES TEMPS MODERNES. RUE DES ARCHIVES/POA

## SSD, expliquez-moi à quoi vous servez précisément?

Eh bien, je suis un disque dur comme un autre! C'est moi qui stocke les données de l'ordinateur, du moins celles qui ne doivent pas disparaître lorsqu'on éteint la machine : le système d'exploitation, les logiciels, les documents que vous avez créés ou reçus. Vu de l'extérieur, je ressemble à un disque dur classique au format 1,8 ou 2,5 pouces, comme ceux des PC portables.

## Où se situe alors votre différence avec un disque dur « normal » ?

C'est dans ma fabrication. Au lieu d'être constitué de plateaux magnétiques tournant à grande vitesse et de têtes de lecture, je ne suis composé que de circuits intégrés. C'est pour cela qu'on m'appelle Solid State Disk (SSD).

L'expression Solid State, qui date des années cinquante, désignait à l'époque les appareils électroniques construits exclusivement

avec des circuits intégrés ou des transistors. Donc, pas de composants magnétiques pour moi, et encore moins de moteur électrique comme dans les disques durs que vous connaissez! C'est à partir de la mémoire flash réinscriptible et non volatile que je suis fabriqué. Cela signifie que, lorsqu'on coupe l'alimentation électrique de mes mémoires, leur contenu ne disparaît pas.

En plus, je ne suis pas un gros consommateur d'énergie : environ 1 watt en fonctionnement et dix fois moins en attente.

## Vous fonctionnez comme une grosse clé USB ?

Euh, non, pas vraiment! Pour que l'ordinateur puisse m'utiliser comme disque interne, je suis équipé d'une interface identique à celle d'un disque dur classique. On me trouve, par conséquent, avec un connecteur **P-ATA** ou avec un câble **S-ATA**. De même, mon boîtier est identique à celui des disques 2,5 pouces ou 1,8 pouce, si bien qu'on peut m'insérer directement à la place d'un disque dur classique dans les machines qui sont conçues pour ces

# bonjour les puces

deux formats. Par ailleurs, même si les capacités des clés USB ont bien augmenté ces derniers temps, je suis encore plus gros : on me trouve en versions de 128 Go et même 256 Go.

## Les capacités ne sont-elles pas un peu justes ?

Je reconnais que les disques durs classiques font la course en tête, avec des modèles de 1 To (1 000 Go) qui se démocratisent. Mais j'ai espoir de recoller au peloton grâce à la nouvelle technologie Multi-Level Cell (MLC), qui permet d'enregistrer deux bits par cellule de mémoire flash, au lieu d'un bit pour la Single-Level Cell (SLC). Pour l'instant, les circuits MLC présentent quelques inconvénients en termes de performances et de consommation, mais ça va sûrement s'arranger.

## Justement, êtes-vous plus performant ou moins performant qu'un disque dur ?

Si l'on met de côté la capacité totale et le prix, je fais mieux que les disques durs. D'abord, je suis silencieux, vu que je n'ai pas de pièces mobiles. Ensuite, j'accède à n'importe quelles données sans le délai imposé par le déplacement des têtes de lecture ou la mise en mouvement du disque. En pratique, il me faut moins d'une milliseconde pour trouver la donnée recherchée, là où un disque mécanique en exige une bonne dizaine.

En lecture, je suis le plus rapide, avec des taux de transfert qui peuvent atteindre 200 Mo/s quand les meilleurs disques rotatifs plafonnent à 80 Mo/s. Je fais toutefois presque deux fois moins bien en écriture, mais je me maintiens au niveau d'un disque dur classique. Toutefois, quand il s'agit de transferts répétés de petites quantités de données, je peux être plus lent qu'un disque dur classique. Enfin, je ne suis pas sensible à la fragmentation des fichiers comme les disques durs classiques, et je suis très résistant aux chocs.

## Mais pourtant, vous êtes beaucoup plus cher ?

Indéniablement. Il faut compter au moins 150 euros pour un disque SSD de 32 Go, et les prix varient beaucoup en fonction du constructeur. A ce prix-là, on peut avoir un disque classique de 1 To.

## On dit que votre durée de vie est courte...

Rappelez-vous que je suis construit à partir de mémoire flash. Or, celle-ci supporte de 100 000 à 300 000 cycles d'écriture, ce qui peut être atteint en quelques années sur un ordinateur, alors qu'un disque dur rotatif peut durer dix ans sans accident. Pour minimiser ce défaut, des méthodes de

gestion de l'écriture ont été mises au point pour répartir celles-ci sur l'ensemble des circuits flash et ainsi évit

## Info ou intox ? On parle de nombreux retours sur des disques SSD qui seraient défectueux

ter que les mêmes zones ne soient constamment sollicitées.

## Sans parler des nombreuses défaillances...

Rien d'officiel de ce côté-là. Mais le bruit court, en effet, que les disques SSD feraient l'objet de retours en bien plus grand nombre que les disques classiques. Difficile d'affirmer si c'est la vérité ou pas, compte tenu des volumes de ventes encore faibles. Un point à surveiller tout de même.

## Il paraît que Windows ne vous aime pas beaucoup

Vous exagérez ! Je n'ai pas de problème avec XP, mais il est vrai que certains SSD ne fonctionnent pas aussi vite qu'ils le pourraient avec Vista. Et encore ne s'agit-il que des SSD utilisant la technologie de cellule mémoire MLC, c'est-à-dire les disques de grande capacité (de 128 à 256 Go) dans lesquels chaque cellule de mémoire flash peut stocker 2 bits au lieu de 1. Le couac proviendrait du fait que Vista, conçu pour les disques magnétiques, charge

en mémoire des blocs de données trop petits pour les SSD. Le constructeur de disques SSD SanDisk s'est plaint pour cette inadaptation et, de son côté, Samsung travaille avec Microsoft à une modification de

Vista qui profitera en fait à tous les SSD de type MLC.

## Vous allez faire baisser ma facture EDF ?

En théorie oui. En pratique, c'est moins sûr. Quand il n'y a pas d'accès aux données, je consomme 0,1 watt seulement, ce qui est nettement moins qu'un disque rotatif de 2,5 pouces qui, dans les mêmes conditions, a besoin de 1,5 watt. En lecture ou écriture, je reste aussi le moins gourmand avec 0,5 watt contre près de 3 watts. Pas de quoi réduire votre facture EDF, mais

## Qu'est-ce que c'est ?

### P-ATA

**Parallel-ATA (Advanced Technology Attachment)** Norme d'échange de données entre un disque dur et son contrôleur sur la carte mère. Les disques P-ATA utilisent de larges connecteurs et requièrent un réglage avant installation. Le P-ATA tend à disparaître au profit du S-ATA.

### S-ATA

**Serial ATA** Interface pour la connexion des périphériques de stockage destinée à remplacer l'interface ATA (ou IDE) et le système UltraDMA. Alors que l'interface ATA est parallèle, le Serial ATA transmet les données en série à haute fréquence avec un débit plus rapide.

l'autonomie de votre PC portable augmente légèrement. Et comme je dégage moins de chaleur, son ventilateur a moins de travail à fournir. Vous y gagnez à la fois en silence de fonctionnement et en consommation ■

Les SSD se présentent dans des boîtiers de disques classiques afin d'être interchangeables avec ces derniers.



# Jonglez avec les dat

**Découvrez les fonctions d'OpenOffice.org Calc pour effectuer des calculs avancés sur les dates et les heures!**

Vous souhaitez connaître le temps écoulé depuis votre naissance ou bien calculer le nombre d'heures travaillées par la nourrice? Ce type de calcul n'est pas toujours très simple à effectuer. Mais le tableur Calc de la suite gratuite et téléchargeable OpenOffice.org offre des fonctions très intéressantes qui permettent de le réaliser. Découvrons-les à partir d'exemples concrets ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

## Exemple 1

### Calculez la durée entre deux dates

#### ► Calculez le temps écoulé depuis votre naissance

Le calcul va s'effectuer entre la date de votre naissance et la date du jour.

**Remarque :** pour qu'il soit toujours actuel, cliquez dans le menu **Outils** sur **Contenu des Cellules** et vérifiez que l'option **Calcul automatique** est bien cochée :

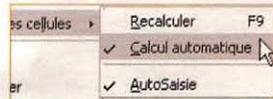


Illustration 1 Feuille illustrant les calculs sur les dates

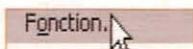
	A	B
1	Aujourd'hui	29/08/08
2	Date de naissance	16/06/58
3	Nombre de jours	18337
4	Nombre de mois	602
5	Nombre d'année	50
6		
7		
8	Début de l'été	21/06/08
9	Fin de l'été	21/09/08
10		
11	Jours fériés de l'été	14/07/08
12		15/08/08
13		
14		
15	Nombre de jours ouvrés (jours fériés déduits)	63
16	Nombre de jours ouvrés (jours fériés non déduits)	65

Formule de la cellule B15 (calcul du nombre de jours ouvrés de l'été 2008)

Période choisie, ici les dates de début et fin de l'été

Plages listant les jours fériés de l'été 2008

**1** Cliquez dans une cellule et, dans le menu **Insertion**, sur **Fonction** :



**2** Cliquez, dans la partie **Catégorie** de la fenêtre **Assistant Fonction**, sur la flèche de la zone **Toutes** et puis sur l'option **Date&Heure** :



**3** Dans la liste **Fonction**, cliquez sur **AUJOURD'HUI** puis sur le bouton **OK**.

**4** Tapez votre date de naissance dans la cel-

lule de votre choix, ici **B2** en séparant le jour, le mois et l'année par une barre oblique, soit **16/06/58** :

16/06/58

et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

**5** Cliquez dans la cellule de votre choix puis, selon ce que vous souhaitez calculer, continuez ainsi :

• **Nombre de jours :** Tapez le signe **=** puis cliquez dans la cellule **B1**. Tapez le signe **-** puis cliquez dans la cellule **B2**. Vous obtenez la formule suivante :

=B1-B2

Validez en appuyant sur la touche **Entrée**.

Pour les exemples qui sui-

vent, ouvrez l'**Assistant Fonctions** en reprenant les points 1 et 2.

• **Nombre de mois :** Dans la liste **Fonction**, double-cliquez sur l'option **NB.MOIS**.

Dans la partie droite, trois nouvelles zones apparaissent. Cliquez dans la zone **Date initiale** puis dans la cellule **B2**. Cliquez dans la zone **Date de fin** puis dans la cellule **B1** et enfin cliquez dans la zone **Mode** et tapez **1**. Vous obtenez alors :



**Remarque :** le résultat et la formule finale s'affichent. Validez en cliquant sur **OK**.

• **Nombre d'années :** Dans la liste **Fonction**, double-cliquez sur **NB.ANNEE**. Définissez, comme pour le nombre de mois, les zones **Date initiale**, **Date de fin** et tapez **1** dans la zone **Mode**. Validez en cliquant sur **OK**.

#### ► Calculez le nombre de jours ouvrés de l'été 2008

**1** Indiquez les dates de début et de fin de la période que vous avez choisie, ici cellules **B8** à **B9**.

Tapez, ici dans les cellules **B11** et **B12**, les jours fériés de la période choisie (voir l'illustration 1).

Cliquez dans la cellule où le calcul doit s'effectuer (ici **B15**) et reprenez les points 1 et 2 de l'exemple précédent.

**2** Dans la liste **Fonction**, double-cliquez sur **NB.JOURS\_OUVRES**.

Comme pour le calcul **NB.MOIS**, indiquez, dans les zones correspondantes, les dates de début et de fin de la période choisie.

**3** Cliquez dans la zone **Congés et fêtes** puis sélectionnez, dans la feuille, les cellules contenant les jours fériés (ici **B11** à **B12**) en effectuant un cliquer-glisser. Validez en cliquant sur **OK**.

**Remarque :** s'il n'y a aucun jour férié dans la période choisie, valorisez uniquement les zones **Dates initiales** et **Date de fin**. La formule (ici cellule **B16**) devient alors **=NB.JOURS\_OUVRES(B8;B9)** :

=NB.JOURS\_OUVRES(B8;B9)

## Calc 2.4.1

# es et les heures

### Exemple 2

## Calculez les heures travaillées

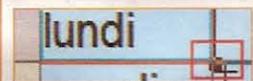
A partir d'un tableau indiquant, jour par jour, l'heure de début et de fin de votre garde d'enfants, nous allons calculer combien d'heures sont effectuées journellement (et pour la semaine). En indiquant la fourchette des heures de nuit, nous définirons aussi le total des heures de jour et de nuit.

**1** Créez le tableau de l'illustration 2 sans taper les valeurs de la colonne **Heures totales** ni **Heures de jours** et **Heures de nuit**.

#### LE CONSEIL DE CLIC-CLIC



La liste des jours de la semaine peut être réalisée très rapidement en utilisant la poignée de recopie : tapez ici, dans la cellule **A5**, **Lundi** puis placez le pointeur dans le coin inférieur droit. Lorsqu'il prend la forme d'une croix,



effectuez un cliquer-glisser sur les cellules de la liste jusqu'à voir apparaître le jour qui vous intéresse, ici samedi :



Tapez les heures de début et de fin en séparant les heures et les minutes par deux points et sans espace. Par exemple, cliquez dans **B1** et tapez **21:00** :

21:00

Illustration 2 Feuille illustrant les calculs sur les heures

Cellules indiquant l'heure de début et de fin de l'horaire de nuit

F5 f(x) Σ = =SI(ET(C5>=Fin;C5<=Debut)=0;C5-Debut+SI(Debut>C5;1))						
	A	B	C	D	E	F
1	Début nuit	21:00				
2	Fin nuit	06:00				
3						
4	<b>Jours travaillés</b>	<b>Début</b>	<b>Fin</b>	<b>Heures totales</b>	<b>Heures de jour</b>	<b>Heures de nuit</b>
5	lundi	16:30	18:30	02:00	02:00	00:00
6	mardi	16:30	18:30	02:00	02:00	00:00
7	mercredi	14:00	23:00	09:00	07:00	02:00
8	jeudi	16:30	18:30	02:00	02:00	00:00
9	vendredi	20:00	02:00	06:00	01:00	05:00
10	samedi	08:30	18:30	10:00	10:00	00:00
11			<b>Total</b>	<b>31:00</b>	<b>24:00</b>	<b>07:00</b>

et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

**2** L'heure apparaît avec les secondes :

21:00:00

Si ce format ne vous convient pas, cliquez avec le bouton droit de la souris dans la cellule et choisissez l'option **Formater les cellules**. Cliquez sur l'onglet **Nombres**. L'option **Heure** de la zone **Catégorie** doit être sélectionnée. Dans la zone **Format**, cliquez sur **13:37** :

13:37

puis cliquez sur **OK**. Pour appliquer rapidement ce format aux autres cellules, cliquez, dans la barre d'outils, sur **Appliquer le format** :



Effectuez un cliquer-glisser sur la zone concernée.

**3** Pour calculer le nombre d'heures de la journée, cliquez, dans notre exemple, dans la cellule **D5** et tapez la formule suivante **=(C5<B5)+C5-B5** :

=(C5<B5)+C5-B5

**Remarque** : la partie entre parenthèses de la formule **(C5<B5)** permet de gérer les calculs où l'heure de début est inférieure à l'heure de fin.

Utilisez la poignée de recopie pour appliquer la formule aux cellules concernées.

**4** Pour faire le total des heures, cliquez, ici dans la cellule **D11**, puis cliquez sur **Somme** :

f(x) Σ =

=SI(ET(C5>=Fin;C5<=Debut)=0;C5-Debut+SI(Debut>C5;1))

Les cellules **D5** à **D10** sont sélectionnées. Appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

**5** Le résultat est pour le moins étonnant car, ici, la valeur **7:00** s'affiche !

Ceci s'explique par le fait que, jusqu'à 24 heures, OpenOffice.org Calc calcule correctement les heures. Au-delà, il reprend à 0. Il faut donc appliquer un format d'heure personnalisé.

Cliquez dans la cellule concernée et reprenez le point 2. Dans la zone **Format**, cliquez sur l'option **876613:37:46** :

01:37 PM  
01:37:46 PM  
876613:37:46  
37:46,00

Le format **[HH]:MM:SS** apparaît dans la zone **Description**

de format. Effacez la partie **:SS** pour obtenir :

[HH]:MM

et cliquez sur **OK**.

**6** Commençons par le calcul des heures de nuit car le résultat permettra de calculer les heures de jour. Pour aider les manipulations, nommez les cellules **B1** et **B2**. Pour cela, cliquez dans la cellule **B1** puis, dans le menu **Insertion**, sur l'option **Nom puis Définir**. Dans la zone **Nom**, tapez **Debut** puis cliquez sur **OK**. Reprenez ce point pour la cellule **B2** que vous nommerez **Fin**. Cliquez dans la cellule **F5** et tapez la formule suivante : **=SI(ET(C5>=Fin;C5<=Debut)=0;C5-Debut+SI(Debut>C5;1))** et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

**Remarque** : la formule se compose ainsi **=SI(ET(C5>=Fin;C5<=Debut)=0;C5-Debut+SI(Debut>C5;1))** ; teste si la cellule **C5** n'est pas comprise entre 6 heures (**Fin**) et 21 heures (**Debut**). **C5-Debut**, on soustrait **C5** à 21 heures pour calculer les heures de nuit. **+SI(Debut>C5;1)**, on ajoute les heures effectuées après minuit. Recopiez cette formule à l'aide de la poignée de recopie.

**7** Pour calculer les heures de jour, cliquez ici dans la cellule **E5** et tapez la formule suivante : **=D5-F5** et appuyez sur la touche **Entrée**. Recopiez la formule pour les autres heures de jour ■

## Mise en page Scribus 1.3.3.12

# Créez un calendrier personnalisé

Scribus est un outil de PAO (Publication assistée par ordinateur) téléchargeable gratuitement.

Des scripts intégrés dans le logiciel permettent, entre autres, de créer en quelques clics un calendrier original. Notre exemple montre le calendrier de septembre d'une association ■

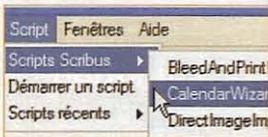
Brigitte Bourbé (Carm2i)

## Etape 1

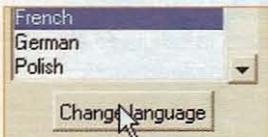
### Définissez le calendrier

**1** Lancez Scribus puis, lorsque la fenêtre **Nouveau document** s'affiche, cliquez sur **Annuler**.

**2** Cliquez dans le menu **Script** sur les options **Scripts Scribus** puis **Calendar Wizard** :



**3** Dans la liste de gauche de la nouvelle fenêtre, cliquez sur la langue de votre choix, ici **French** puis sur le bouton **Change language** :



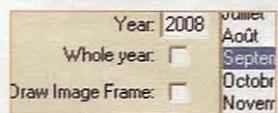
À droite, dans la liste **Months**, cliquez ici sur **Septembre**. Dans la zone **Calendar type**, cochez l'option **Classic**. Dans la zone **Year**, indiquez



l'année qui vous convient, ici **2008**.

Pour n'afficher qu'un mois, la case **Whole Year** doit être décochée.

Décochez l'option **Draw Image Frame** :



Validez en cliquant sur **OK**.

**4** Choisissez le format, l'orientation, les marges de la page et cliquez sur le bouton **OK**.

**5** Dans la fenêtre **Edition du Style**, définissez la mise en forme (taille de police, couleurs, etc.). Cochez,

si ce n'est pas déjà fait, la case **Aperçu des styles de paragraphe** pour observer les changements.

Dans la zone **Nom**, tapez par exemple **Calendrier** puis validez en cliquant sur **OK**.

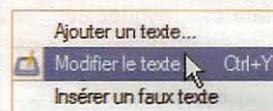
Le document affiche, dans la partie inférieure, la grille du calendrier.

## Etape 2

### Modifiez le calendrier

**1** Le calendrier est composé d'un ensemble de blocs de texte. Pour modifier l'un d'eux, cliquez dessus avec le bouton droit de

la souris et choisissez l'option **Modifier le texte** :



**2** Dans l'éditeur qui s'affiche, vous pouvez :

- après avoir sélectionné le texte affiché, modifier sa mise en forme (ici, nous avons modifié la taille de la police du bloc contenant **Septembre**).

• ajouter du texte, par exemple le nom de l'activité du jour.

**Attention** : pour s'afficher, le texte doit tenir en entier dans le bloc. Validez vos modifications en cliquant

sur l'option **Actualiser le cadre de texte et fermer** :



**3** Pour modifier la couleur de fond d'un bloc, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et choisissez **Propriétés**. Cliquez sur l'onglet **Couleurs** puis sur le bouton **Modifier la couleur de fond** :

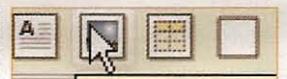


puis sur la couleur qui vous convient.

## Etape 3

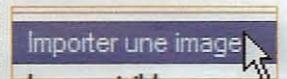
### Ajoutez la photo

**1** Dans la barre d'outils, cliquez sur le bouton **Insérer un cadre d'image** :



et effectuez un cliquer-glisser pour définir sa forme.

**2** Cliquez sur le cadre créé avec le bouton droit de la souris et choisissez **Importer une image** :



Dans la fenêtre qui s'affiche, double-cliquez sur celle qui vous convient.

**Remarque** : si la photo est trop grande, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et choisissez **Propriétés**. Dans l'onglet **Image**, cochez l'option **Mettre l'image aux dimensions du cadre** ■

# Créez et complétez le carnet d'adresses

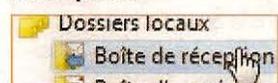
Le carnet d'adresses de Windows Mail, outil de messagerie de Vista, permet de regrouper l'ensemble des adresses électroniques des personnes avec qui vous échangez des courriels. Ainsi, une fois que vous avez enregistré un contact dans ce carnet, plus besoin de taper son adresse, lorsque vous lui envoyez un message. Ce carnet permet également d'enregistrer d'autres informations comme les numéros de téléphone, la date d'anniversaire, etc. ■

Brigitte Bourbé (Carm2)

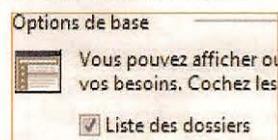
## Étape 1 Créez un contact

► Depuis la liste des messages

**1** Dans le volet **Dossiers locaux**, cliquez sur **Boîte de réception** :



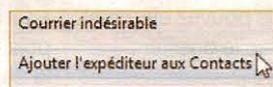
**Remarque** : si **Dossiers locaux** n'apparaît pas, cliquez, dans le menu **Affichage**, sur **Disposition**. Dans la zone **Options de base**, l'option **Liste des dossiers** doit être cochée :



**2** Dans la liste des messages, cliquez avec le bouton droit de la souris sur celui de votre choix et cliquez sur l'option **Ajouter**



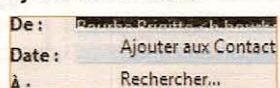
**l'expéditeur aux Contacts** :



► Depuis un message

**1** Cliquez, dans la liste des dossiers, sur **Boîte de réception**. Puis, dans la liste des messages, ouvrez celui qui vous intéresse en double-cliquant dessus.

**2** Cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur le nom de l'expéditeur (zone **De**) et choisissez l'option **Ajouter aux Contacts** :



**3** Dans la nouvelle fenêtre, l'adresse de l'expéditeur s'affiche dans la zone **Adresse de messagerie**. Nous vous proposons de cliquer sur **OK** et de compléter la fiche en suivant l'étape 2.

## Étape 2 Complétez la fiche du contact

**1** Que vous soyez dans la fenêtre présentant la liste des messages ou dans un message, la liste des contacts s'affiche en utilisant la combinaison des touches suivantes : **Ctrl, Majuscule et C**.

Double-cliquez, dans la fenêtre qui s'affiche (voir l'illustration), sur un contact, ici **Bourbe Brigitte**.

**2** Dans la fenêtre qui s'affiche, voici quelques-unes des informations que vous pouvez ajouter :

► **Date de naissance**  
Cliquez sur l'onglet **Famille** puis sur la flèche de la zone **Anniversaire**. Utilisez le calendrier qui s'affiche pour définir la date qui convient.

► **Adresse de site et téléphones**  
Si votre contact a créé un site Web, cliquez sur l'onglet **Domicile** puis tapez son

adresse dans la zone **Site Web** ici **www.bborecettes.fr** :

ab : <http://www.bborecettes.fr>

Pour tester l'adresse, cliquez sur **Attendre** :

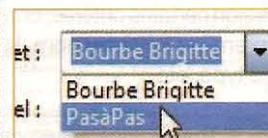


Utilisez les zones **Téléphone** et **Téléphone cellulaire** pour ajouter les numéros de téléphone du contact.

**Remarque** : de même, l'onglet **Travail** permet de taper le site de sa société.

► **Nom personnalisé**

Vous avez l'habitude d'appeler votre contact d'un surnom ? Cliquez sur l'onglet **Nom et adresse de messagerie**, puis utilisez la zone **Surnom** pour le renseigner, par exemple **PasàPas**. Pour que, dans la liste des contacts, celui-ci s'affiche avec son surnom, cliquez sur la flèche de la zone **Nom Complet**. Vous retrouvez le nom du contact et son surnom. Cliquez sur son surnom :



Validez vos modifications en cliquant sur **OK**.

**Remarque** : pour envoyer un message depuis la liste des contacts, cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur son nom et choisissez les options **Action** puis **Envoyer un message**. La fenêtre **Nouveau message** s'ouvre et, dans la zone **A**, l'adresse du destinataire est déjà remplie. Tapez le message, puis cliquez sur **Envoyer** ■

Système d'exploitation

# Windows XP et Vista

## Quittez rapidement Windows à l'aide du clavier

Vous venez de constater que vous avez des soucis avec votre souris. Vous devez dès lors éteindre votre micro en respectant la procédure d'extinction de Windows. Pour cela, utilisez les raccourcis clavier.

**1** Enregistrez le document sur lequel vous travaillez en appuyant en même temps sur les touches **Ctrl** et **S**.

**2** Affichez le Bureau en cliquant simultanément sur les touches du clavier **Windows** (entre les touches **Ctrl** et **Alt**) et **M**.

Toutes les fenêtres de logiciels et de dossiers qui sont ouvertes

se réduisent pour faire apparaître le Bureau en premier plan.

**3** Pour arrêter Windows avec le clavier, effectuez la combinaison des touches **Alt** et **F4**.

**4** Dans la fenêtre qui s'affiche, choisissez le type d'extinction du poste :

- mettre en veille une session en appuyant sur la touche **M** du clavier ;
- arrêter définitivement le poste en appuyant sur la touche **T** (XP) ou **A** (Vista) ;
- redémarrer le poste en appuyant sur la touche **R**. Ici, choisissez la touche **T**, puis vérifiez la souris et, si nécessaire, changez-la.

## Affichez la liste des dossiers dans une fenêtre (XP)

Lorsque vous ouvrez la fenêtre d'un dossier, vous voyez seulement son contenu. Vous pouvez afficher, dans la partie gauche, l'arborescence du disque dur afin de recréer l'apparence de l'explorateur de Windows.

**1** Ouvrez, par exemple, le dossier **Mes documents** qui se trouve sur le Bureau.

**2** Pour afficher dans un volet tous les dossiers contenus dans l'ordinateur, cliquez, dans la barre d'outils, sur le bouton **Dossiers** :



Le volet apparaît à gauche de la fenêtre :



**Remarque :** si cette barre d'outils n'est pas affichée, choisissez dans le menu **Affichage**, l'option **Volet d'exploration**. Puis, dans la liste qui se déroule, cliquez sur **Dossiers**.

## Affichez le contenu des dossiers et des fichiers par groupe (XP)

Quand vous utilisez les options de tri pour retrouver rapidement un document dans un dossier, le résultat peut être illisible si vous avez beaucoup de fichiers. Pour faciliter cette tâche, vous pouvez regrouper les fichiers selon certains critères, comme la première lettre du nom, la taille, le type, etc.

**1** Triez un dossier en choisissant, dans le menu **Affichage**,

l'option **Réorganiser les icônes par**, et cliquez ici sur **Type**.

**2** Pour regrouper les fichiers selon le tri, choisissez dans le menu **Affichage**, l'option **Réorganiser les icônes par** et cliquez sur **Afficher par groupe**.

Tous les fichiers de même type sont regroupés sous le même intitulé : les dossiers sous **Dossier de fichiers**, les fichiers Word sous **Document Microsoft Word**, etc.

Nom	Taille	Type	Date de modification
<b>Document Microsoft Word</b>			
CV.doc	11 Ko	Document Microsoft Word	11/03/2008 17:27
GUERRE DE BISO...	169 Ko	Document Microsoft Word	09/07/2008 09:07
<b>Dossier de fichiers</b>			
Mes images		Dossier de fichiers	28/04/2008 15:35
Mes vidéos		Dossier de fichiers	10/03/2008 14:39
<b>Feuille de calcul Microsoft Excel</b>			
Compte.xls	14 Ko	Feuille de calcul Microso...	11/03/2008 17:28
Budget.xls	14 Ko	Feuille de calcul Microso...	11/03/2008 17:28

## Masquez la liste des tâches dans les dossiers (XP)

**UTILISATEUR CONFIRMÉ**

Quand vous ouvrez un dossier, une fenêtre montre les fichiers et les sous-dossiers qu'il contient, ainsi qu'un volet sur la gauche. Ce dernier affiche la liste des tâches que vous pouvez effectuer en rapport avec le dossier :



Si ce volet ne vous est pas utile, vous pouvez le masquer en procédant de la façon suivante.

**1** Choisissez, dans le menu **Outils**, la commande **Options des dossiers**.

**2** En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Général**, puis, dans la zone **Tâches**, cochez la case **Utiliser les dossiers classés de Windows**.

**3** Validez en cliquant sur le bouton **OK**. Le volet a disparu :



Système d'exploitation Linux

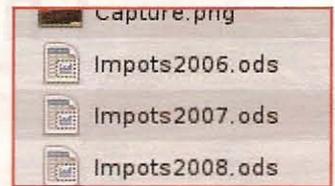
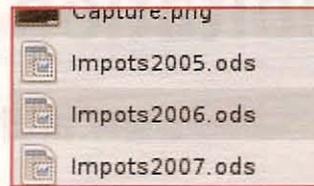
# Ubuntu 8.04 LTS Hardy

## Utilisez les raccourcis clavier d'Ubuntu

Pour les adeptes des raccourcis clavier, voici quelques combinaisons de touches particulièrement intéressantes :

Combinaisons	Actions réalisées
<b>Ctrl + T</b>	Envoyer un fichier à la Corbeille
<b>Ctrl + Majuscule + N</b>	Créer un nouveau dossier
<b>Ctrl + Alt + L</b>	Verrouiller l'écran
<b>Ctrl + Alt + Suppr</b>	Déconnecter la session en cours
<b>Ctrl + Alt + D</b>	Réduire toutes les fenêtres pour afficher le bureau
<b>Alt + F9</b>	Réduire la fenêtre affichée
<b>Alt + F4</b>	Fermer la fenêtre affichée
<b>Alt + F10</b>	Augmenter la taille de la fenêtre affichée
<b>Alt + Tabulation</b>	Basculer entre les différentes fenêtres ouvertes
<b>Alt + Entrée</b>	Afficher les propriétés d'un fichier sélectionné
<b>Alt + F2</b>	Afficher la fenêtre <i>Lancer une application</i>
<b>Alt + F1</b>	Afficher le menu <i>Applications</i>
<b>Ctrl + H</b>	Afficher/masquer les fichiers cachés
<b>Ctrl + A</b>	Sélectionner tous les éléments
<b>Ctrl + C</b>	Copier
<b>Ctrl + V</b>	Coller
<b>Ctrl + W</b>	Fermer un document
<b>Ctrl + Q</b>	Fermer une application

## Rendez un fichier ou un dossier invisible

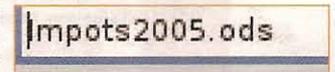


Par défaut, les fichiers cachés ne sont pas affichés dans le navigateur de fichiers Nautilus. Pour alléger la liste des fichiers, pourquoi ne pas cacher les fichiers ou les dossiers dont vous ne vous servez pas souvent ? Cette méthode permet aussi de mettre certains fichiers sensibles à l'abri des regards indiscrets.

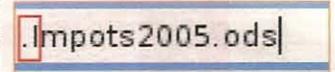
2 Le nom du fichier est surligné comme ci-dessous :



Cliquez devant la première lettre du nom du fichier :

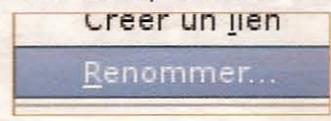


et tapez un point (.). Appuyez sur la touche **Entrée** du clavier. Ainsi le dossier *Impots2005* est devenu *.Impots2005*.



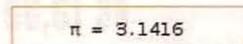
Cliquez sur l'option **Actualiser**. Le fichier n'apparaît plus (voir l'illustration en haut à droite).

1 Cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur le fichier concerné, ici *Impots2005* (voir l'illustration en haut à gauche) et choisissez l'option **Renommer** :



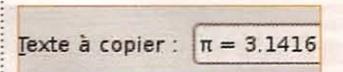
## Insérez un caractère spécial dans un document

Dans un document, vous devez écrire  $\pi = 3.1416$  ?



Dans ce cas, utilisez la **Table des Caractères**.

Dans la zone **Texte à copier**, le caractère a été copié. Cliquez dans cette zone et tapez à la suite le reste de la formule  $= 3.1416$ . Vous obtenez alors :

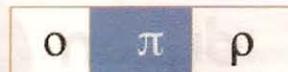


1 Cliquez, dans le menu **Accessoires**, sur l'option **Table de caractères**.

Puis cliquez sur le bouton **Copier** situé à droite de la zone :



2 Dans la zone **Script**, cliquez sur l'option **Grec** puis double-cliquez, dans l'onglet **Table de caractères**, sur  $\pi$  :



3 Ouvrez le document de votre choix et appuyez sur les touches **Ctrl** puis **V** du clavier. La formule est recopiée.

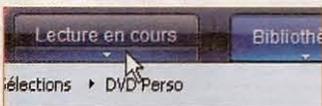
## Lecteur multimédia

## Lecteur Windows Media

## Utilisez le fondu enchaîné entre les morceaux de musique

Pour éviter les silences entre les morceaux de musique, ajoutez l'effet **Fondu enchaîné** qui consiste à diminuer progressivement le son de la fin du titre précédent tout en augmentant progressivement le son du suivant.

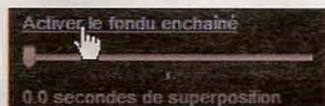
- 1 Cliquez sur la flèche du bouton **Lecture en cours** :



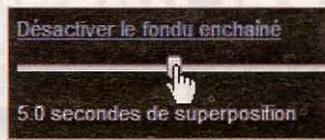
Puis dans le menu, cliquez sur **Améliorations** et sur **Fondu enchaîné et réglage automatique du volume**.

- 2 En bas de la fenêtre dans le volet **Fondu enchaîné** et ré-

glage automatique du volume, cliquez sur le lien **Activer le fondu enchaîné** :



- 3 Indiquez la durée de superposition des deux morceaux. Pour cela, déplacez vers la droite le curseur de la règle située en dessous de la zone **Activer le fondu enchaîné**. Ici nous avons choisi **5 secondes** :



## Ajoutez une couleur autour de l'image d'une vidéo

Quand vous regardez un film avec le Lecteur Windows Media, des bandes noires apparaissent autour de l'image. Vous pouvez modifier la couleur de ces bandes pour l'adapter à certains de vos films.

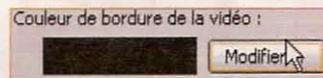
- 1 Cliquez sur la flèche du bouton **Lecture en cours** :



Puis, dans le menu, cliquez sur **Options supplémentaires**.

- 2 En haut de la fenêtre, cliquez sur l'onglet **Performances**, puis dans la zone **Accélération vidéo**, cliquez sur **Options avancées**.

- 3 Dans la zone **Couleur de bordure de la vidéo**, cliquez sur le bouton **Modifier** :



Puis, dans la palette, cliquez sur la couleur souhaitée.

- 4 Cliquez successivement sur les trois boutons **OK**, puis sur **Oui**. Affichez un film, vous obtenez :



## Affichez un mini-lecteur dans la barre des tâches

Vous pouvez afficher dans la Barre des tâches le lecteur sous la forme d'un mini-lecteur. Vous gagnez ainsi de la place sur le Bureau et gardez le contrôle de la lecture lorsque vous surfez sur le Web ou si vous travaillez sur un autre logiciel. Ce mini-lecteur s'affichera dans la Barre des tâches jusqu'à nouvel ordre.

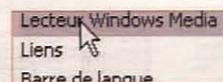
- 1 Ouvrez le Lecteur Windows Media et gardez le mode d'apparence que vous avez à l'écran (Complet ou Apparence).

- 2 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'horloge, à

droite de la barre des tâches :



Dans le menu contextuel, cliquez sur **Barre d'outils** et sur **Lecteur Windows Media** :



- 3 Réduisez la fenêtre du lecteur en cliquant en haut à droite de celle-ci sur **Réduire** :



Le mini-lecteur apparaît dans la barre des tâches.

## Adaptez les options vidéo au film que vous regardez

UTILISATEUR CONFIRMÉ

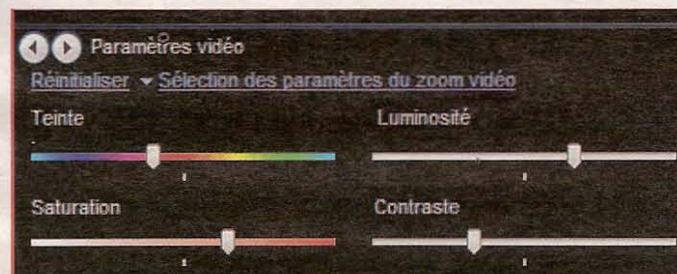
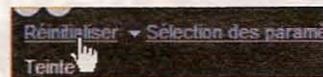
Quand vous regardez un de vos films, vous trouvez que le rendu des couleurs ou bien la luminosité ne sont pas corrects. Vous pouvez améliorer la qualité de l'image en modifiant les paramètres vidéo.

**Attention** : cette manipulation ne fonctionne pas pour certains films sur DVD.

- 1 Cliquez sur la flèche du bouton **Lecture en cours** puis, dans le menu, cliquez sur **Améliorations** et sur **Paramètres vidéo**.

- 2 Pour nuancer les couleurs, utilisez les zones **Teinte** et **Saturation** et, pour jouer sur l'intensité des couleurs, utilisez les zones **Teinte** et **Saturation**. Pour modifier un paramètre, effectuez un cliquer-glisser sur le curseur de la règle portant son nom.

**Remarque** : n'hésitez pas à essayer différents réglages. Pour revenir à tout moment au point de départ, cliquez sur **Réinitialiser** :



# Partager sa musique via Internet

## CE QU'IL VOUS FAUT



Subsonic  
version 3.4



Pour télécharger ce logiciel, allez sur  
<http://fiches.microhebdo.com>

*Ecoutez depuis  
d'autres PC,  
via Internet  
ou votre  
réseau local,  
la musique  
enregistrée  
sur le disque  
dur de votre  
ordinateur.*

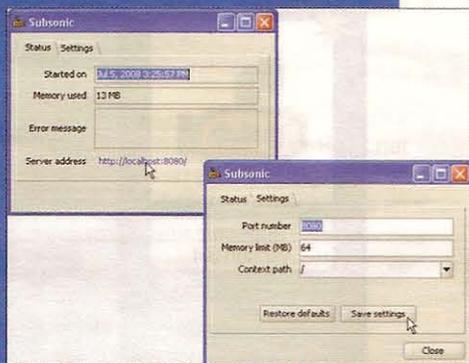


**V**ous voulez que vos amis puissent accéder, depuis chez eux, à la musique enregistrée sur votre PC ? Ou encore profiter sur l'ordinateur du salon des morceaux stockés sur le

PC du bureau, et cela sans effectuer de copies ? Installez sur votre PC le serveur musical gratuit Subsonic. Puis indiquez les dossiers qui contiennent la musique à partager, et créez des comptes d'utilisateurs (protégés

par un mot de passe). Il suffira ensuite, pour pouvoir écouter les morceaux depuis un autre PC, de se connecter sur votre serveur à l'aide d'un simple navigateur Web, via Internet ou votre réseau domestique.

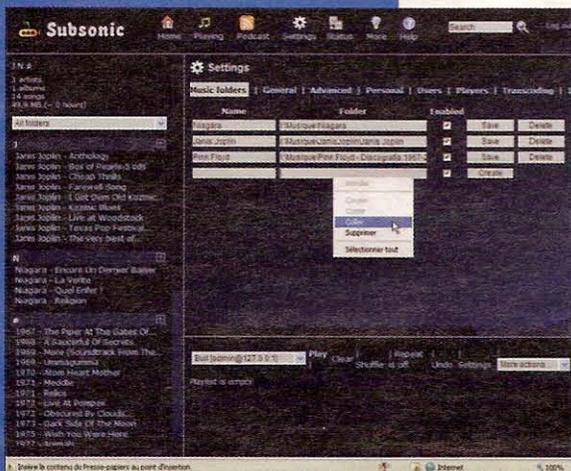
## 1 Installez le logiciel



Lancez le logiciel, et modifiez si nécessaire le port de communication employé par défaut.

Téléchargez et installez Subsonic. A l'issue de l'opération, l'icône du logiciel apparaît dans la zone de notification, à l'extrémité de la barre des tâches. Cliquez dessus : une fenêtre s'ouvre à l'écran. Par défaut, le logiciel utilise le port 80 pour communiquer avec l'extérieur. Si ce port est déjà utilisé par un autre logiciel, l'erreur est signalée dans le cadre **Error message** de l'onglet **Status**. Dans ce cas, à l'onglet **Settings**, tapez un autre numéro de port dans le champ **Port number**, par exemple **8080**. Puis cliquez sur le bouton **Save Settings** (validez par **Oui**). Pour que le changement prenne effet, arrêtez puis relancez Subsonic : choisissez **Stop Subsonic** dans le menu **Subsonic** (bouton **Démarrer**, menu **Tous les programmes**), puis **Start Subsonic**, toujours dans le même menu. Cliquez de nouveau sur l'icône **Subsonic**, dans la zone de notification. Si aucune erreur n'est signalée, cliquez sur le lien **http://localhost...**, en bas de l'onglet **Status**.

## 2 Indiquez les dossiers à partager



Indiquez le chemin d'accès aux dossiers contenant la musique que vous voulez partager.

La page de connexion au serveur Subsonic s'affiche dans votre navigateur Internet. Tapez le nom d'utilisateur et le mot de passe **admin** dans les champs **Username** et **Password**, et cliquez sur le bouton **Log in**. Cliquez ensuite sur l'icône **Settings**, en haut de la page, puis sur le lien **Music folders**, en dessous. Reportez dans le champ **Folder** le chemin d'accès complet au dossier contenant la musique que vous désirez partager. Le plus simple est d'ouvrir ce dernier via l'explorateur de Windows, puis de sélectionner le contenu du champ **Adresse** de la fenêtre d'exploration, et de choisir **Copier** dans le menu **Edition**. De retour dans la fenêtre du navigateur, cliquez avec le bouton droit dans le champ **Folder**, et choisissez **Coller** : le chemin d'accès au dossier s'affiche. Donnez-lui un nom dans le champ **Name**, puis cliquez sur le bouton **Create**. Le contenu du dossier (liste des morceaux et éventuels sous-dossiers) s'affiche dans la colonne de gauche. Pour partager d'autres dossiers, complétez de la même manière les champs **Name** et **Folder** suivants.

### PARE-FEU



Si vous avez changé de numéro de port, double-cliquez sur l'icône *Pare-feu* de Windows du panneau de configuration, puis à l'onglet *Exceptions*, sur la ligne *Subsonic*, et modifiez le champ *Numéro de port*.

### ACTUALISATION



Si, après connexion, la page de Subsonic ne s'affiche pas, cliquez sur le bouton d'actualisation du navigateur.

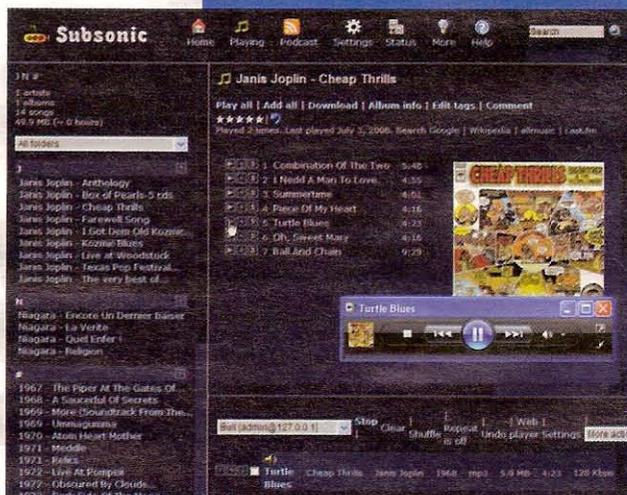
### DOSSIERS



Pour enlever un dossier de la liste des dossiers partagés (rubrique *Settings*, section *Folders*), cliquez sur le bouton *Delete* correspondant. Pour en interdire provisoirement l'accès, décochez la case *Enabled*.

## 3 Ecoutez la musique

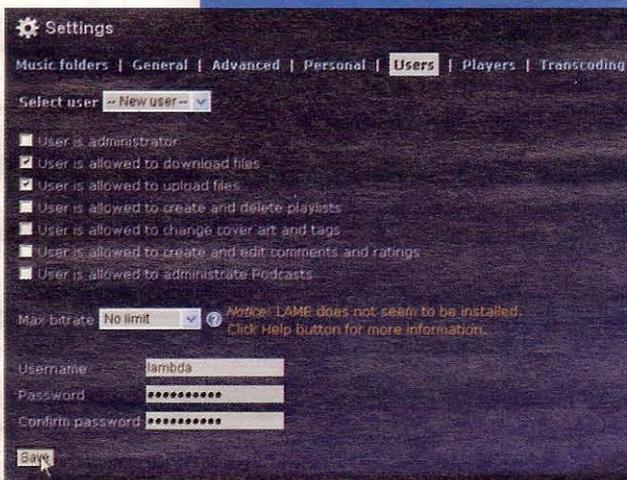
Dans la liste déroulante située en haut à gauche, sélectionnez le dossier que vous voulez ouvrir, ou **All folders** pour afficher le contenu de tous les dossiers. La liste des morceaux s'affiche en dessous. Cliquez sur le bouton de lecture (**Play**) situé devant le titre que vous voulez écouter. Il est diffusé avec votre lecteur audio habituel. Si les morceaux sont classés dans des sous-dossiers, cliquez sur celui que vous voulez ouvrir. Son contenu s'affiche alors dans le cadre de droite. Pour constituer une liste de lecture, cliquez sur le bouton **Add** (signe +) situé devant les morceaux que vous voulez ajouter. Les titres sélectionnés sont regroupés dans le cadre inférieur de l'écran. Si le lecteur est déjà lancé, il passera automatiquement aux morceaux de la liste, sinon cliquez sur le lien **Play** pour démarrer la lecture (cliquez sur **Stop** pour l'arrêter).



Ecoutez un morceau, ou constituez une liste de lecture.

## 4 Autorisez l'accès

Pour autoriser d'autres personnes à écouter votre musique, créez un compte d'utilisateur. Pour cela, cliquez sur l'icône **Settings**, puis sur le lien **Users**, en dessous. Dans la liste déroulante **Select user**, choisissez **New user**. Tapez le nom d'utilisateur dans le champ **Username**, et le mot de passe associé dans les champs **Password** et **Confirm password**. Par défaut, l'utilisateur du compte a seulement le droit d'écouter la musique mise à disposition. Si vous voulez l'autoriser, par exemple, à télécharger les morceaux sur son PC, cochez l'option **User is allowed to download files**. Les droits d'accès étant fixés, cliquez sur le bouton **Save** pour créer le compte. A ce stade, profitez-en pour modifier le mot de passe administrateur : choisissez **admin** dans la liste déroulante **Select user**, et cochez l'option **Change password**. Tapez le nouveau mot de passe, à deux reprises, dans les champs **New password** et **Confirm password**, puis cliquez sur **Save**.



Créez un compte d'utilisateur qui permettra à d'autres personnes d'écouter votre musique.

### LECTEUR

 Subsonic intègre un lecteur audio (Flash Player), que vous pouvez utiliser à la place du lecteur installé sur le PC. Cliquez pour cela sur le lien **Web player**, en tête de la liste de lecture.

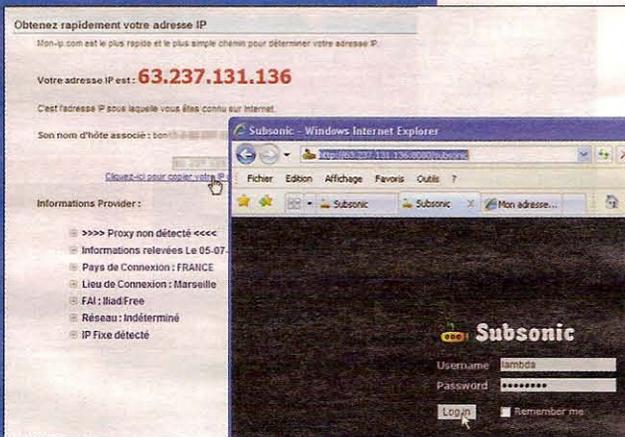
### ILLUSTRATION

 Si vous avez placé une illustration dans le dossier d'un album, elle apparaît à côté de la liste des morceaux. Sinon, cliquez sur le lien **Change** de l'image générique pour en trouver une sur Internet.

### PLAYLIST

 Pour vider la liste de lecture, cliquez sur le lien **Clear**. Pour l'écouter en boucle, cliquez sur le lien **Repeat is off**. Pour ôter un morceau de la liste, cliquez sur le bouton illustré par une croix, en tête de la ligne.

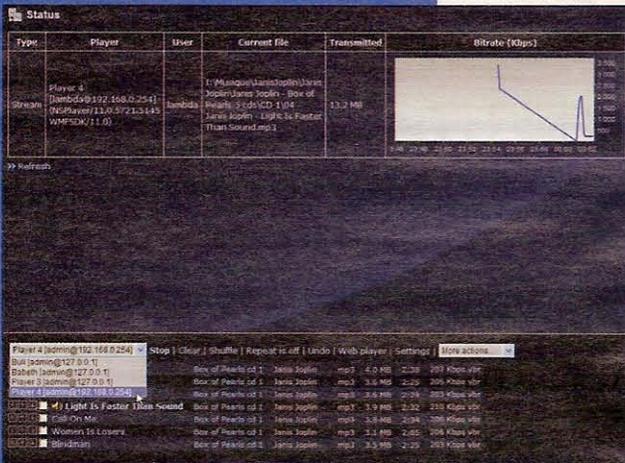
## 5 Déterminez l'adresse du serveur



L'adresse Internet de votre serveur Subsonic est basée sur l'adresse IP de votre PC.

Pour accéder à votre serveur Subsonic depuis un autre PC connecté à Internet, il faut connaître son adresse. Elle est composée de l'adresse IP de votre PC, suivie du signe :, du numéro de port (étape 1), et de l'expression /subsonic : par exemple <http://23.123.234.345:8080/subsonic>. Pour connaître l'adresse IP de votre PC (son identifiant sur Internet), connectez-vous sur un site comme [www.mon-ip.com](http://www.mon-ip.com). Attention, si votre fournisseur d'accès ne vous a pas attribué une IP fixe, elle est susceptible de changer lorsque vous vous déconnectez puis vous reconnectez. Dans ce cas, substituez-lui un nom. Voyez à ce sujet notre fiche Matériel n°55 (étape 6), dans ce numéro. Par ailleurs, si votre PC est connecté à Internet via un routeur (ou si votre box ADSL est en mode routeur), vous devez configurer ce dernier pour que le port de communication soit redirigé vers votre PC. La fiche citée vous explique comment procéder.

## 6 Faites un test



En tant qu'administrateur, vous pouvez voir ce qu'écotent les autres utilisateurs.

Vous pouvez tester l'accès à votre serveur, depuis votre propre PC. Tout en restant connecté comme administrateur, ouvrez une nouvelle fenêtre de votre navigateur, et tapez l'adresse Internet du serveur dans la barre d'adresses. La page de connexion au serveur s'affiche. Tapez les identifiants du compte d'utilisateur créé à l'étape 4, et connectez-vous. Puis faites votre sélection de morceaux, et lancez la musique. Réaffichez ensuite la fenêtre dans laquelle vous êtes connecté en tant qu'administrateur. La liste déroulante située en tête de la liste de lecture contient la liste des utilisateurs connectés. Sélectionnez l'utilisateur pour visualiser la liste des morceaux qu'il a choisis. Pour plus de détails, cliquez sur l'icône **Status**, en haut de la fenêtre.

### CONTRIBUTION

 Pour autoriser un utilisateur à ajouter ses morceaux à votre collection, cochez l'option *User is allowed to upload file* (étape 4). Le transfert s'effectuera à la section *Upload File* de la rubrique *More*.

### RÉSEAU

 Pour écouter la musique depuis un PC de votre réseau domestique, remplacez l'adresse IP Internet par l'adresse IP locale (voyez notre fiche Matériel n°55, page 75 de ce numéro), dans l'adresse du serveur Subsonic.

### IDENTIFIANTS

 Vous avez oublié vos identifiants ? Arrêtez dossier *db*, et supprimez le sous-dossier *db* du dossier *Subsonic* situé à la racine du disque dur (tous vos paramètres sont supprimés). Puis relancez Subsonic, et utilisez les identifiants par défaut.

Personnalisez Windows Live Messenger

# Tchatez comme

**Windows Live Messenger, le plus populaire des logiciels de messagerie instantanée, peut être personnalisé selon vos goûts et vos besoins.**

**W**indows Live Messenger, bien souvent appelé par son surnom MSN, est l'un des outils préférés des internautes français. Ils sont, en effet, 15 millions à l'avoir choisi pour discuter en direct sur leur PC. Du coup, certains n'ont pas hésité à le remanier dans tous les sens pour le personnaliser selon leurs besoins.

## Des extensions en partage

Généreux, ces utilisateurs partagent le résultat de leurs travaux avec les autres internautes sous la forme d'extensions (appelées aussi plug-in), à télécharger sur le site Web de leurs créateurs, puis à installer sur le PC. Mais attention, à chaque nouvelle installation, il faut se déconnecter de Windows Live Messenger puis le relancer afin que la modification soit prise en compte ■

Stéphanie Chaptal



## ► Messenger Plus! Live L'incontournable

S'il ne fallait ajouter qu'une extension à Live Messenger, ce serait celle-là. Ses fonctions sont nombreuses et très variées. Certaines améliorent l'usage pur de Windows Live Messenger, comme les onglets, qui rassemblent les diverses conversations en cours dans une même fenêtre et font clignoter celle où un message vient d'arriver.

Une autre extension permet d'ouvrir plusieurs instances de Messenger en même temps, une par membre de la famille ou une pour la vie privée et une autre dédiée aux contacts professionnels. Vous pouvez ajouter un répondeur, en envoyant des messages préenregis-



trés à partir d'un simple raccourci clavier. D'autres extensions sont plus ludiques, tels que les « Emoti-sons », qui ponctuent vos messages écrits de petits sons autres que le traditionnel « whizz » proposé par Windows Live Messenger pour réveiller les correspondants un peu lents. Si vous voulez effectuer un lifting complet de l'interface, vous pouvez

aussi adopter les « skins », qui changent l'apparence de Messenger – ou tout simplement celle des fenêtres des discussions – selon vos envies. Attention toutefois, si cette extension est gratuite, le concepteur Patchou se rémunère en y ajoutant un « adware » (ou logiciel publicitaire) qui ajoute des publicités sur votre ordinateur. Mais comme le logiciel res-

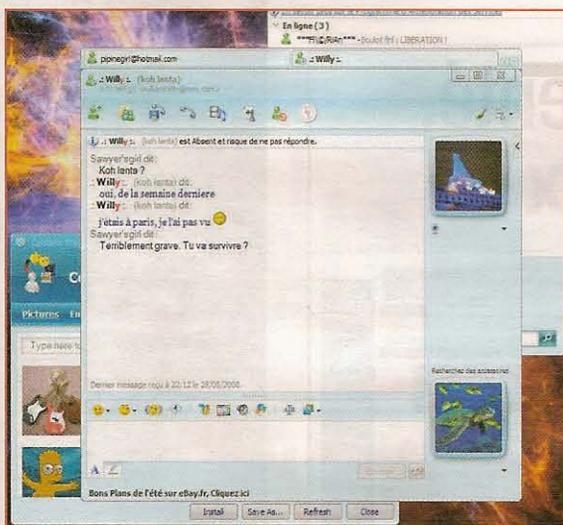
ponsable de cette invasion est optionnel, au moment du téléchargement, pensez à cocher la case **Je refuse d'apporter mon soutien, ne pas installer le sponsor.** [www.msgpluslive.net](http://www.msgpluslive.net)

## ► Windows Live Messenger - OSD La discrétion avant tout

Lorsqu'on est occupé par une activité (jeu ou travail) sur son ordinateur, les bips d'arrivée de nouveaux messages peuvent rapidement devenir stressants. Et jongler entre Messenger et ses autres fenêtres n'est pas toujours aisé. Aussi, l'extension Windows Live Messenger - OSD (*On Screen Display*) est utile. Une fois activée, elle affiche en silence les messages de vos correspondants en

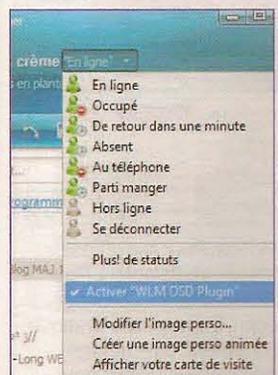


# vous voulez



surimpression sur l'écran à la manière d'un sous-titre de film, sans ouvrir la fenêtre correspondante. Vous pourrez donc les ignorer temporairement.

Pour utiliser ce plug-in, il suffit, dans la fenêtre principale de Messenger, de cliquer dans la barre de statut à côté du pseudonyme, puis de sélectionner dans le menu déroulant **Activer «WLM-OSD Plugin»**.



Et de faire l'opération inverse pour le désactiver lorsque vous avez un peu plus de temps à consacrer à vos correspondants. Très pratique, cette extension a un petit inconvénient : son installation est un peu complexe malgré une pro-

cédure clairement expliquée sur la page de téléchargement. Mieux vaut donc la suivre à la lettre après avoir imprimé la page avant de vous lancer.

[www.merleto.org/lab/wlm/fr](http://www.merleto.org/lab/wlm/fr)

## ► StuffPlug Pour le jeu et les blagues

Presque aussi complète que Messenger Plus! Live, StuffPlug est nettement orientée vers les loisirs et les blagues



entre amis. Comme Messenger Plus!, cette extension permet de suivre des conversations à partir de plusieurs identités Messenger ou de regrouper les différentes conversations dans une seule fenêtre.

Mais elle offre aussi d'autres possibilités, tel le changement de pseudonyme pour les conversations.

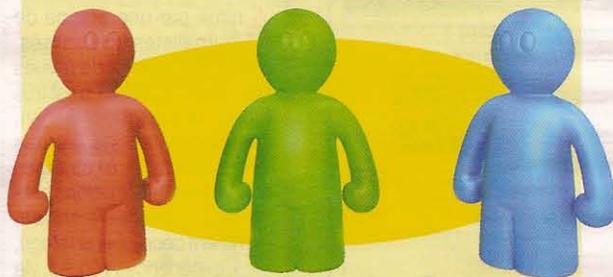
Plus insidieuse, StuffPlug vous autorise également à voler le contenu personnalisé (avatar, émoticônes ou winx) de vos contacts!

Enfin, vous pourrez également leur jouer des tours comme masquer l'information «XX est en train d'écrire» afin d'envoyer vos messages par surprise, ou poster des invitations pour de fausses activités à inventer chaque fois.

De façon bien plus utile, ce plug-in peut se charger de bloquer un grand bavard, tout en conservant la possibilité d'initier une conversation avec lui en cas d'urgence.

[www.stuffplug.com](http://www.stuffplug.com)

## Et si on refaisait la décoration ?



En plus de toutes les applications qui complètent les fonctions de Windows Live Messenger, il est possible de l'agrémenter de nouvelles émoticônes ou avatars, à créer soi-même ou à télécharger sur le Web. Attention, de nombreux sites proposent des lots d'icônes à télécharger et à installer sous forme de petits programmes (en .exe) qui peuvent parfois cacher des programmes malveillants. Mieux vaut les éviter. Le plus simple : se connecter à des forums pour récupérer les images des utilisateurs. En enregistrant d'abord l'image de son choix sur son ordinateur – dans un dossier Mes Icônes, par exemple – puis en utilisant la fonction

correspondante dans Windows Live Messenger. Pour y ajouter un nouvel avatar, cliquez sur celui que vous avez dans la fenêtre principale, puis dans la fenêtre qui s'affiche, choisissez **Modifier votre image perso**, puis **Parcourir**. Dans la fenêtre d'exploration qui s'ouvre, retrouvez votre dossier **Mes Icônes**. Ouvrez-le, puis sélectionnez votre image et cliquez sur **Ouvrir**, puis sur **OK**. Pour ajouter une nouvelle émoticône, choisissez une fenêtre de conversation, cliquez sur la première émoticône à gauche, puis sur **Tout afficher**. Cliquez sur **Créer**, puis sur **Rechercher l'image**. Dans la fenêtre d'exploration qui s'affiche, retrouvez votre dossier **Mes Icônes**, ouvrez-le,

sélectionnez votre image et cliquez sur **Ouvrir**. Entrez ensuite le raccourci clavier à taper correspondant à cette icône. Nommez-la et cliquez sur **OK**. Vous pouvez trouver des images sur :  
 ► **Mess.be** aux rubriques Emoticons pictures et MSN Display pictures : [www.mess.be](http://www.mess.be)  
 ► **DeviantART** dans la rubrique Customization/Icons : [www.deviantart.com/#catpath=customization/icons&order=14](http://www.deviantart.com/#catpath=customization/icons&order=14))  
 ► **Smileys gratuits** : [www.smileysgratuits.com](http://www.smileysgratuits.com)  
 ► **Emoticones** : <http://emoticones.pafzone.com>  
 ► **Emoticones-Paradises**, principalement pour sa collection d'avatars : <http://emoticones.pafzone.com>

Sortir, se loger, bosser ses cours, trouver un petit boulot ou se cultiver : étudiants, préparez-vous une rentrée un peu plus décontractée grâce au Net.

Magali Rangin

Sept sites pratiques pour les étudiants

# Pour une re

www.etnoka.fr

Tout sur tout



Parce que la vie d'étudiant comporte de multiples facettes, le portail communautaire Etnoka aborde des sujets proches de leurs préoccupations sur un ton décontracté. Bien sûr, il y a les études et les stages, mais aussi les loisirs et les rencontres. Le tout à travers des récits, des dossiers, des forums ou des blogs. On y trouve des témoignages (ma piaule d'étudiant), des questions-réponses (Erasmus, comment ça marche, les ficelles de la fac, financer ses études), des annonces de logements, mais aussi des cours et des annales. Et des thèmes plus légers telles la beauté et la sexologie

L'avis de la rédaction

On aime

- L'alternance de thèmes sérieux et plus légers, l'interface sympathique.

On n'aime pas

- Les témoignages un peu anecdotiques et qui manquent de pertinence.

Mention Bien

www.studyrama.com

## Riche, bien documenté, rien que du sérieux !

Animé par une équipe de journalistes spécialisés, le site de l'éditeur de revues étudiantes Studyrama est très fourni. Il aborde la formation, l'emploi et les stages, les loisirs, les études à l'étranger, et combine informations pratiques (quelle filière choisir, comment décrocher un stage, etc.), expériences vécues, via le forum, et séances de tchate avec des journalistes du site. Studyrama propose également une chaîne télé, Studyrama TV, riche en reportages sur les formations et les métiers, ou des sujets d'actualité comme le coût de la rentrée. La rubrique Vie étudiante est également très étoffée, avec



ses bons plans, ses réductions, ses infos sur la vie associative, mais aussi des petites annonces de logement et même des recettes de cuisine !

On aime

- Le sérieux et la richesse du contenu, la chaîne télé, les bons plans.

On n'aime pas

- Rien.

Mention Très bien

www.agoracampus.com

## La voix étudiante



Collaboratif et modéré, Agora campus, fruit de la collaboration entre la société de soutien scolaire Rue des écoles et la Maif, propose aux étudiants de donner leur avis sur leur fac ou leur école. Après s'être inscrit, le contributeur peut apporter son jugement sur la qualité des cours, des bâtiments et des programmes et insérer des photos et des vidéos. Idéal pour obtenir des informations concrètes sur l'état

des locaux ou des équipements. Le site recèle aussi des rubriques plus théoriques sur les filières et les formations, les bourses, le logement

L'avis de la rédaction

On aime

- Le principe, l'interface, le contenu, le blog.

On n'aime pas

- Les deux rubriques (métiers et santé) encore inaccessibles.

Mention Très bien

www.letudiant.fr

## L'incontournable



Exhaustif et carré, le site du magazine L'Etudiant est un incontournable. Pour son contenu, riche et complet, sur les cursus, les métiers, les formations. Pour la variété des approches : des conseils pratiques (bien utiliser Internet dans le cadre scolaire), des dossiers de fond (trois raisons de aller étudier en Chine) émaillés de témoignages et de portraits, des actualités, des reportages, des

vidéos. Pour ses offres de stages et d'emplois. Pour sa rubrique Vie étudiante, enfin, qui marie vie pratique (logement, covoiturage, comptes bancaires pour étudiants) et culture

L'avis de la rédaction

On aime

- La richesse du contenu, l'interface élégante et claire.

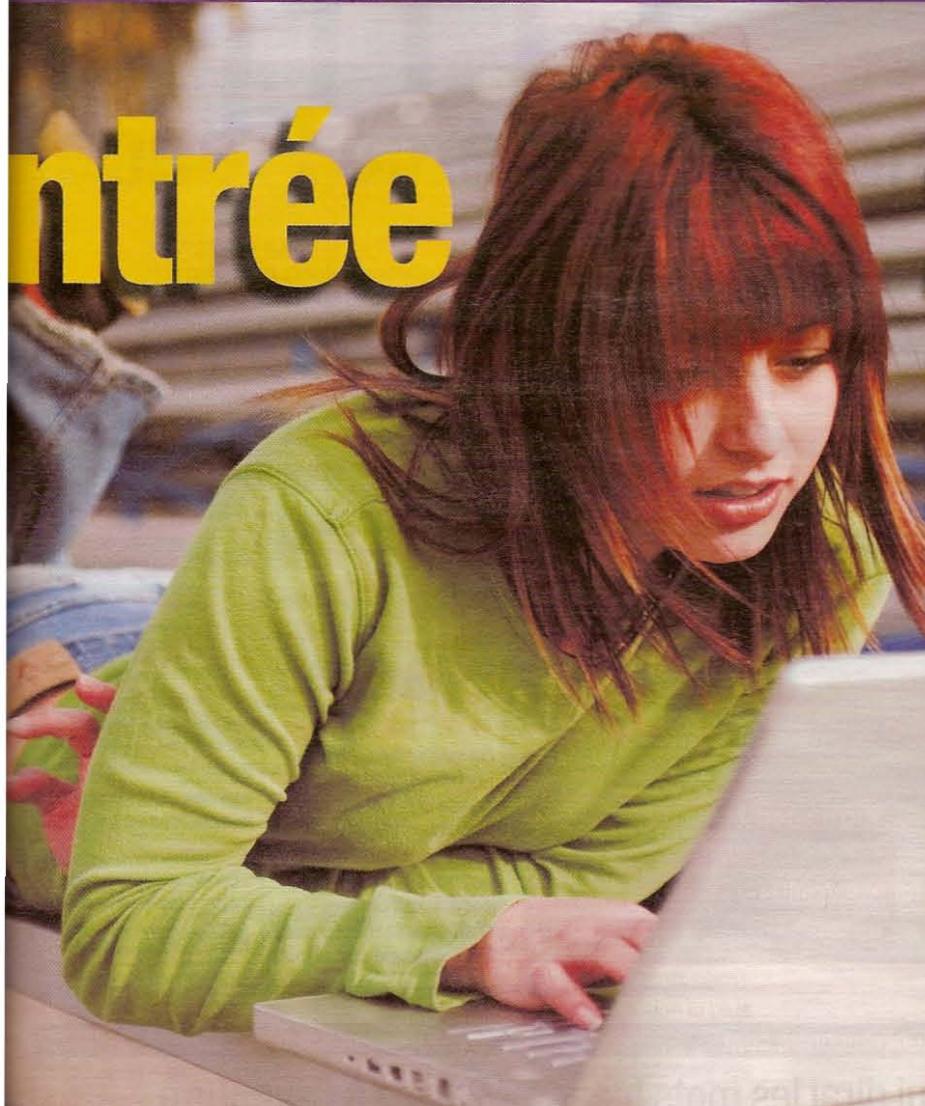
On n'aime pas

- Rien.

Mention Très bien

# entrée

# zen



www.parisetudiant.com

## Un étudiant à Paris



**P**arisetudiant.com, très bien conçu, aborde tous les domaines de la vie étudiante : se former (quelle université/quelle école choisir), trouver un job ou un stage (à travers des conseils pour rédiger son CV et des petites annonces), se loger (quelle solution choisir, à quelles aides prétendre) et sortir (agenda culturel). De nombreux articles, concis et pleins de conseils, fournissent des

informations pratiques et des liens. Sur le forum, on partage ses angoisses, ses interrogations, ses bons plans. Dommage que l'interface soit un brin austère ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La richesse, la clarté et la diversité du contenu.

#### On n'aime pas

- L'interface un peu triste.

**Mention Très bien**

www.doc-étudiant.fr

## Antisèche



**C**ours, exposés, mémoires, ici tout se partage. Les étudiants indiquent leur note s'il s'agit d'un devoir et les membres peuvent les télécharger. Travaux de médecine, de pharmacie, de politique, de comptabilité... toutes les matières sont représentées. Les documents étant produits par des étudiants, le site encourage les membres à vérifier les informations. Leur mise en ligne rapporte des points

aux élèves et leur permet de gagner des cadeaux. Né en juin dernier, à l'initiative de Marketing-étudiant.fr, une communauté d'étudiants en commerce, le site devrait s'étoffer ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- L'idée, la gratuité.

#### On n'aime pas

- Le peu d'intérêt de certains documents mis en ligne.

**Mention Très bien**

www.mapiaule.com

## Chacun cherche son toit



**P**remier obstacle dans l'accès aux études, selon l'Union nationale des étudiants de France, la pénurie de logements étudiants. Pour rendre la recherche d'un toit moins chaotique, Mapiaule.com propose un annuaire du logement étudiant et explore les pistes pour dénicher un habitat : cité U, colocation, logement social, etc. Le site fournit des articles donnant des conseils sur chaque type

d'habitation, les formalités, les financements et des petites annonces de particuliers. De quoi armer les étudiants face à la jungle immobilière ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Les nombreuses rubriques, la richesse des informations.

#### On n'aime pas

- La présentation ni très pratique ni très moderne.

**Mention Bien**

## Et aussi...

► [www.jobetudiant.net](http://www.jobetudiant.net)

Garde d'enfants, cours particuliers, vente, restauration... les étudiants ont souvent besoin de prendre un « petit boulot ».

► [www.etudiant.gouv.fr](http://www.etudiant.gouv.fr)

Le portail gouvernemental pour étudiants. Infos et liens sur l'attribution des bourses, la vie culturelle, sportive, etc.

► [www.francebillet-etudiant.com](http://www.francebillet-etudiant.com)

Billets de spectacles « bons plans » pour les étudiants.

► [www.wodooo.fr](http://www.wodooo.fr)

Des petites annonces d'achat-vente de produits et de services entre étudiants.

► [www.cnous.fr](http://www.cnous.fr)

Le site du Centre national des œuvres universitaires et scolaires recèle de nombreuses informations pratiques sur les bourses d'études, le logement, etc.

http://france.meteofrance.com

# Avis de changement pour Météo France

**A** dieu cartes tristounes et prévisions payantes. Si le site de Météo France vous semble changé, c'est normal : l'institut de prévisions météorologiques vient de s'offrir un lifting de taille qui dépasse largement le simple relookage. Jusqu'ici, l'accès n'était gratuit que pour les prévisions nationales à quatre jours et 24 heures seulement au niveau local. Les tendances à sept jours sont désormais gratuites, de même que les prévisions locales à quatre jours. De nouvelles fonctions ont fait leur apparition, comme la météo de ses trois villes favorites dans un coin de sa page d'accueil, à condition de s'être inscrit. Un service gratuit d'alerte par courriel a aussi été mis en place. Chaque jeudi, l'internaute reçoit donc les prévisions du week-end ■

Magali Rangin



▲ **CARTE DU (VERT) TENDRE** Le vert bouteille (à droite) un peu triste des cartes météo cède la place à un vert pomme (à gauche) bien plus gai ; les pictogrammes ont été un peu dépoussiérés.



▼ **COMME À LA TÉLÉ** Le site fournit une animation satellite pour bien voir les dépressions qui nous passent sur la tête ainsi qu'une éphéméride, avec heures de lever et de coucher du soleil et le saint du jour à fêter.



◀ **J'AI TROIS AMOURS** Sa ville natale, celle où l'on vit et celle où l'on passe ses vacances ! Pouvoir garder un œil sur le temps qu'il y fait est possible avec ce service qui permet d'afficher la météo dans trois villes de son choix.

L'avis de la rédaction

**On aime**

● Le retour à la gratuité, les nouvelles cartes.

**On n'aime pas**

● Certains services pas toujours faciles à trouver.

**Mention Très bien**

www.jetavenue.com

## Au diable l'avarice



**S** i vous n'êtes pas sur votre île face à Bora Bora, en train de vous asperger de parfum Prada dans son fourreau en croco violet (si, ça existe) en sirotant un gaspacho aux légumes bio, ce portail de luxe ne vous intéressera peut-être pas ! Vous avez tort. Quoi de plus excitant, en cette rentrée plombée par un pouvoir d'achat aussi famélique qu'un top-modèle, que de baver un peu devant de sublimes objets, d'inaccessibles

beautés et les plus beaux spas du monde ? Si une partie de ce magazine ressemble à un beau catalogue (montres, voitures, chaussures, bijoux, cosmétique), on trouve aussi de vrais articles, des portraits et des interviews ■ **MR**

L'avis de la rédaction

**On aime**

● La mise en page, les interviews et portraits, les photos qu'on peut agrandir.

**On n'aime pas**

● Le côté un peu catalogue.

**Mention Bien**

www.unerencontre.com

## Je lui dirai les mots bleus



**N**ouvelle version pour ce site de rencontres, doté d'un nouveau look et de nouvelles fonctions. Recherche par pseudo, par région, tchate avec dix personnes en simultané sur le même espace. Sur sa page perso, le ou la candidat(e) à l'amour peut, en un coup d'œil, gérer ses partenaires et ses rencontres, lancer une recherche, savoir qui a visité son profil et enregistrer une annonce vidéo. Un site assez classique en

somme, avec de nombreuses fonctions claires et une interface agréable. Une boutique permet de convertir en cadeaux les points glanés en se connectant ou en ajoutant une annonce vidéo ■ **MR**

L'avis de la rédaction

**On aime**

● La simplicité d'utilisation, le fait de pouvoir passer des annonces vidéo.

**On n'aime pas**

● Le coût élevé des SMS et services audiotel.

**Mention Bien**

www.roadbook.travel

## Partez à l'aventure



**R**oadbook Travel est un portail qui mêle habilement les genres. Issu du magazine papier éponyme consacré aux voyages d'aventure, il combine contenu rédactionnel, guide et agence de voyages. Le voyageur y trouve donc de quoi préparer son périple en consultant les reportages et en s'informant grâce aux actualités. Il peut ensuite se trouver un voyage et le réserver sur un des sites partenaires, et, une

fois de retour, créer un blog pour raconter ses aventures. Un site foisonnant et agréable à parcourir, qui, malgré quelques lourdeurs dans la navigation et quelques bugs de jeunesse, donne envie de partir ■ **MR**

L'avis de la rédaction

**On aime**

● Les reportages, les photos, les vidéos.

**On n'aime pas**

● La navigation parfois un peu confuse.

**Mention Bien**

# Mi casa es su casa



Casanaute vous permet de montrer votre logis et de visiter celui des autres. Il s'adresse aux particuliers désireux de partager leurs idées de décoration et aux professionnels soucieux de se faire connaître. Vous pouvez y déposer les photos de votre intérieur et annoter chaque objet. Pour trouver l'intérieur de vos rêves, un moteur de recherche bien pensé les classe par pièces, styles, types de logement, budgets, tailles

et villes. Toutes les pièces peuvent être commentées et notées. Revers de la médaille : des critiques parfois un peu caustiques, notamment dans la rubrique Flop ■ **BG**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le concept, l'inscription anonyme, le procédé d'annotation des photos, le moteur de recherche efficace, le forum.

#### On n'aime pas

- La dérive de certains commentaires.

**Mention Bien**

# Problèmes de robinets



Tu ne connais pas un bon plombier ? Rien de mieux que le bouche à oreille, quand on recherche un artisan. C'est ce qu'on a pensé les fondateurs de Bonartisan.com. Une fois inscrit, le particulier en quête d'un peintre ou d'un chauffagiste consulte l'annuaire. Il est aussi invité à recommander ses artisans préférés (avec cadeaux à la clé). Bonartisan utilise un logiciel pour détecter les fausses évaluations. Les professionnels

peuvent figurer gratuitement dans l'annuaire ou s'acquitter d'un abonnement pour bénéficier de leur propre site. Difficile de juger de la qualité du service, car les avis sont encore peu nombreux ■ **MR**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- L'idée, la gratuité pour les particuliers.

#### On n'aime pas

- La foire aux questions inaccessible.

**Mention Assez bien**

# Marmitons, tous unis



Encore un site de recettes, certes, mais Cooksurfing.com n'est pas juste un endroit où l'on partage ses talents de marmiton. Un peu à la manière de Facebook, il tente de fédérer les gourmets autour de groupes et d'événements culinaires. Une fois inscrit, vous échangez des recettes, partagez votre expérience pour un même centre d'intérêt (le vin, les desserts...) ou vous retrouvez entre membres autour

de petits plats. Les rubriques sont peu fournies, mais on souhaite que la « mayonnaise prenne », le concept étant sympathique ■ **BG**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le côté communautaire, la rubrique Événements culinaires pour déguster ses plats entre membres.

#### On n'aime pas

- La charte graphique et la mise en page qui rendent difficile la différenciation des rubriques.

**Mention Bien**

# 100% automobile



La Tribuneauto est un portail où vous pourrez glaner plein d'informations sur les automobiles. La mise en page est très claire et la navigation aisée. La part belle est faite à l'achat de véhicules puisque vous pouvez accéder aux évaluations et aux descriptifs détaillés de nombreux modèles. A noter, la section Comparatifs qui départage les véhicules d'une même catégorie pour mieux éclairer votre choix. Le site est aussi riche de

rubriques annexes fort utiles : conseils (achat, vente, assurance, etc.), promotions, petites annonces, liens commerciaux, forum... Enfin, les reportages vous tiendront au fait de l'actualité automobile ■ **BG**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La mise en page claire, la navigation intuitive, les nombreuses rubriques.

#### On n'aime pas

- Les rubriques parfois peu fournies, le forum peu actif.

**Mention Bien**



**Frédéric BOUTIER**  
Rédacteur en chef adjoint à Micro Hebdo

## Le coup de cœur de Fred

# Tu mourras moins bête...

Mais tu mourras quand même ! C'est ce que vous pourrez lire en guise d'accueil

sur le blog de Marion Montaigne, auteur-illustrateur. Elle y incarne le professeur à moustache qui, via une série de petites planches dessinées, se propose de répondre aux questions fondamentales des lecteurs comme « Mon père m'a dit que j'avais un cerveau vestigial. J'ai pas compris... » ou « Comment font les astronautes pour faire leurs besoins dans l'espace ? » Vous l'avez déjà deviné : on trouve dans ces pages 10 % de données scientifiques et 90 % de n'importe quoi de haut vol. Entre la pêche au Patrick Duffy, à coup de



billet de 200 dollars sur le bateau Tatayoyo, pour expliquer l'intérêt de la vessie natatoire, ou encore le principe de l'autotomie raconté par Yannick la coccinelle (le tout servi par des petites scènes bourrées de détails burlesques), on se fend vrai-

ment la poire, et on en demande ! Entre Sciences et Vie et Fluide glacial, ou presque... Vive le professeur à moustache ! ■

### @ Adresse Internet

<http://tumourrasmoinsbete.blogspot.com>

Stratégie

# War Leaders - Clash of Nations Conquêtes

**W**ar Leaders vous propose d'incarner un chef de guerre des forces de l'Axe ou de l'Alliance. Pour gagner, il faut conquérir les territoires répartis à la surface du globe, au tour par tour comme dans un jeu de plateau. Lors d'un conflit, on peut lancer la bataille en automatique ou se rendre sur le terrain. Ce choix déclenche l'affrontement en temps réel.

Le jeu étant entièrement paramétrable, on peut y définir le niveau de vérité historique et certaines fonctions peuvent être automatisées (constructions, productions d'unités). Malgré cela, le titre se révèle assez ardu. Un regret de taille : la réalisation graphique accuse deux ans de retard. A réserver avant tout aux mordus de stratégie ■

Cyril Valent

**TEMPS RÉEL CLASSIQUE ▶**

De l'interface à la carte aux commandes, les habitués de la stratégie en temps réel seront en terrain connu. Deux modes de jeu permettent de créer ses batailles ou d'en revivre.

▼ **AU DOIGT ET À L'ŒIL** La présentation des unités et des territoires est claire. L'interface de commande est simplifiée et la navigation à l'aide d'onglets aisée. Une aide appréciable, vu le nombre de paramètres à gérer.



**NÉGOCIATIONS ▶**

Si la diplomatie ne permet pas de régler tous les conflits, les trêves et les alliances assurent un peu de répit, le temps de neutraliser les plus grosses menaces.

L'avis de la rédaction

**On aime**

● Les parties à configurer dans les moindres détails, le mélange des genres réussi.

**On n'aime pas**

● Les temps de chargement excessivement longs, la réalisation graphique médiocre.

**Mention Assez bien**

**A partir de 16 ans**

■ Disponible uniquement sur **PC**

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ PC 2,4 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 7 Go sur le disque dur
- ▶ Carte Graphique 128 Mo
- ▶ Windows XP ou Vista

Prix : **38 euros**

Editeur :

**Micro Application**

www.warleaders-game.com



Simulation

# Les Sims 2 : La Vie en appartement



L'avis de la rédaction

**On aime**

● Le nouveau mobilier, le métier de sorcier, les possibilités de construction.

**On n'aime pas**

● Les temps de chargement, les menus surchargés, le moteur vieillissant.

**Mention Bien**

**A partir de 12 ans**

■ Disponible uniquement sur **PC**

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ PC 1,8 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 5 Go sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants
- ▶ Carte 3D 64 Mo
- ▶ Le jeu original Les Sims 2

Prix : **34,90 euros**

Editeur : **Electronic Arts**

www.lessims2.fr



**A** cinq mois de la sortie des Sims 3, Electronic Arts publie un ultime add-on pour le deuxième volet de sa simulation de vie. Les Sims découvrent ici la vie en copropriété. Le paiement du loyer fait son apparition, vous pouvez louer un studio ou un duplex de luxe et partager l'appartement avec un colocataire. Celui-ci, comme vos voisins, n'est pas « jouable », et il peut être expulsé en cas de

soucis d'hygiène ou de comportement. Cet add-on introduit la notion de popularité : en vous faisant bien voir du voisinage, vous gagnez des points qui vous permettent de faire baisser le loyer ou d'obtenir une promotion. Pour vous meubler, vous aurez le choix entre une multitude de meubles sympathiques, et parmi les métiers disponibles, pourquoi ne pas choisir celui de sorcier ? ■ CV

Aventure

# Art of Murder : FBI Confidential



L'avis de la rédaction

**On aime**

● Les décors variés et détaillés.

**On n'aime pas**

● Le manque d'originalité global, la durée de vie.

**Mention Passable**

**A partir de 12 ans**

■ Disponible uniquement sur **PC**

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 3 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Carte 3D 128 Mo

Prix : **29,90 euros**

Editeur : **City Interactive**

Distributeur : **Madrics Media**

www.artofmurdergame.com



**A**vec ses énigmes et ses associations d'objets vues et revues, son scénario pas très original (même s'il a le mérite d'exister), et ses nombreux allers-retours qui rallongent la durée de vie, ce jeu d'aventure policière ne révolutionne vraiment pas le genre. On a même l'impression d'être devant un pot-pourri de ce qui a déjà été fait. Pourtant, il a

quelques atouts. A commencer par ses décors, variés, plutôt détaillés et très agréables à l'œil. Ensuite, s'il n'est pas fait pour les vieux briscards habitués aux énigmes tordues, le jeu peut même être conseillé aux non-initiés. Très facile, il est presque impossible de rester bloqué. Et si c'est le cas, une icône en forme de loupe permet de dévoiler les zones actives ■ HC

Aventure/Action

# Stalker : Clear sky Irradiant

On ne change pas une formule gagnante. Les Ukrainiens de GSC Game World remettent donc le couvert, un an et demi après un premier Stalker très remarqué (voir Micro Hebdo n° 468), pour de nouvelles confrontations sur leur terrain de jeu favori : Tchernobyl. Cet épisode est en fait une « préquelle », puisqu'il narre les événements survenus avant ceux abordés dans le premier opus.

Rien ne change pour autant : il s'agit de d'atteindre des objectifs tout en gagnant la confiance de factions. Militaires et mercenaires, mutants et zombies, anomalies (de redoutables explosions d'énergie) et radiations sont donc répartis sur la Zone, qui s'enrichit de nouvelles régions, dont le Marais. Toujours irréprochable côté réalisation, et toujours aussi immersif ■ **Hervé Cabibbo**



▲ **NUAGES SUR TCHERNOBYL** Toujours aussi remarquables, la gestion des cycles jour/nuit ainsi que les effets météo et les jeux de lumière.

► **PAS SI SIMPLE**  
Même si quatre niveaux de difficultés sont proposés, certaines missions se révèlent très délicates même en mode facile. Préparez-vous à rendre l'âme plusieurs fois de suite!



## ▲ PAS GAI, LE MARAIS

Le Marais, un des nouveaux terrains de jeu de la Zone, se révèle très radioactif et envahi de mutants. Et si l'on peut se dissimuler derrière des herbes hautes, on peut aussi ne pas voir le danger arriver...

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● L'ambiance toujours aussi pesante, la réalisation sans faille, la grande liberté de mouvement et le terrain de jeu gigantesque, le très bon mélange jeu de rôle/action.

#### On n'aime pas

● Les quelques bugs (qui devraient être rectifiés rapidement par un patch).

#### Mention Très bien

■ A partir de 16 ans

■ Disponible uniquement sur **PC**

#### Ce qu'il vous faut

- PC Core 2 Duo
- 1,5 Go de mémoire vive
- 10 Go sur le disque dur
- Windows XP ou Vista
- Carte 3D 256 Mo



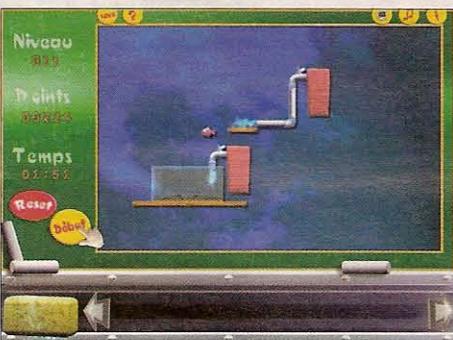
Prix : 39,99 euros

Editeur : Koch media

www.stalker-games.com

Casse-tête

# Mr Physics



Poulies, passerelles, plates-formes, robinets, interrupteurs, et catapultes sont les vedettes de ce jeu basé sur le principe de la réaction en chaîne. Chaque niveau présente en effet un tableau composé de ces éléments que le joueur devra associer à l'aide de sa souris avec ceux qui lui sont confiés (un, deux, trois ou plus...). Le but ultime, étant de créer un circuit pour

permettre à une boule (une ou plus) de rejoindre un point précis. Si ça marche, on passe au niveau supérieur... encore plus difficile. Le jeu s'adresse à tous, petits et grands, mais à condition de faire travailler ses neurones. Dommage que certaines subtilités (le changement de sens des tapis roulants, par exemple) ne soient pas bien expliquées ■ **HC**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Le nombre important d'éléments qui interviennent dans les différents tableaux, le concept efficace, même s'il n'a plus rien d'inédit.

#### On n'aime pas

● Le graphisme un peu basique, le briefing incomplet.

**Mention Bien**  
■ Tout public

■ Disponible uniquement sur **PC**

#### Ce qu'il vous faut

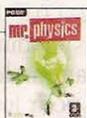
- PC 1,2 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 225 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

Prix : 19,99 euros

Editeur : CDV Software

Distributeur : Madrics media

www.madrics.com



Action

# Crime of War



Ce jeu, dont l'action débute en avril 1945, vous place dans la peau du soldat d'élite, Karl Stolz, à la poursuite des dignitaires du III<sup>e</sup> Reich. Et en particulier le Dr Scheffer, créateur de super-soldats. Ce canevas sert un jeu de tir à la première personne d'assez bonne facture. La possibilité de piloter différents véhicules, d'utiliser l'arsenal habituel et d'être épaulé par des personnages

efficaces confère au titre un vrai potentiel. Petit plus, chaque fin de niveau vous permet de distribuer les points gagnés au cours de la partie pour améliorer votre personnage. Hélas, le graphisme n'est pas à la hauteur, tant au niveau des textures que de l'animation. Mais sa grande accessibilité en fait un jeu idéal pour les néophytes désireux d'approprier le genre ■ **CV**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Le prix, la prise en main facile, la difficulté bien dosée, l'amélioration du personnage.

#### On n'aime pas

● Le rendu graphique qui date, les animations rigides et les longs temps de chargement.

#### Mention Assez bien

■ A partir de 18 ans

■ Disponible uniquement sur **PC**

#### Ce qu'il vous faut

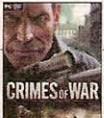
- PC 2,8 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 6 Go sur le disque dur
- Windows XP
- Carte 3D 128 Mo

Prix : 19,99 euros

Editeur : CDV

Distributeur : Madrics Media

www.madrics.com



# Regarder, enregistrer, grav

Sept enregistreurs de DVD de salon à disque dur, avec tuner TNT

Les magnétoscopes numériques copient vos émissions préférées sur disque dur et DVD. Avec plus ou moins de réussite.

## Qu'est-ce que c'est ?

### SVCD

**Super Video CD**  
Format de CD (pressé ou bien gravé) utilisé pour le stockage de vidéos au format Mpeg2, d'une définition de 576 x 480 points.

### VCD

**Video CD**  
Format de CD (pressé ou bien gravé) qui est utilisé pour le stockage de vidéos au format Mpeg1, d'une définition de 352 x 288 points (d'une qualité comparable à celle des cassettes VHS).

Les magnétoscopes VHS disparaissent petit à petit des salons au profit des enregistreurs numériques. Il s'agit à l'origine de lecteurs de DVD équipés d'un graveur. Au lieu d'enregistrer en analogique sur des cassettes magnétiques, la copie des émissions télévisées se fait sur DVD, en numérique. Une transition logique depuis le déploiement de la télévision numérique terrestre, la TNT. Les modèles sélectionnés pour ce banc d'essai sont tous pourvus d'un tuner TNT, en plus du tuner analogi-

que indispensable pour capter les chaînes hertziennes classiques. Particularité supplémentaire des enregistreurs retenus : ils sont dotés d'un disque dur sur lequel on stocke les émissions copiées, sans se soucier de disposer d'un DVD vierge.

Comme ces appareils multiplient les fonctions (réception et décodage de la télévision, enregistrement, gravure, lecture de DVD), leur prix n'est pas anodin. Les étiquettes varient de 400 à 500 euros pour les sept modèles testés. Vérifier que l'appareil convoité correspond à ses be-

## Et les vainqueurs sont...



Complet, agréable à utiliser, l'enregistreur de DVD de salon **Sony RDR-HXD990** se démarque à plusieurs reprises de ses concurrents et arrive en tête.

Classé deuxième, le modèle **DVD-SH875** de Samsung est aussi le moins cher. Il emporte logiquement le meilleur rapport qualité/prix.



soins, présents et futurs, est donc recommandé. Côté lecteur de DVD, un œil sur les médias et formats acceptés évite les mauvaises surprises. Les platines lisent, en théorie, tous les types de DVD, y compris les disques double couche (DL). En pratique, la lecture de ces derniers a été un problème sur cinq des platines testées : l'image

se fige durant une seconde à chaque saut d'une couche à l'autre. Les platines se rattrapent sur les fichiers compatibles. En plus des DVD, **VCD** et **SVCD**, elles reconnaissent les formats vidéos DivX et Xvid (avec des différences sur les versions prises en compte), ainsi que les formats de sous-titres les plus courants, SRT et SUB.

er

en magasin, mais que nos ingénieurs évaluent avec des tests. En l'occurrence, le modèle de Sony dispose du meilleur tuner.

Une fois la télévision correctement captée, place à l'enregistrement. La programmation, similaire à celle des magnétoscopes, s'effectue par minuterie. La présence d'une aide comme le système Showview (un code chiffré propre à chaque émission et précisé dans les magazines TV) ou le Guide Plus (guide électronique des programmes plus évolué) simplifie la tâche. La durée totale d'enregistrement autorisée sur le disque dur dépend de sa taille. Les disques de ces appareils ne pouvant être changés, il est préférable qu'elle soit la plus élevée possible. D'autant que le disque dur héberge aussi la mémoire tampon de la fonction de timeshifting.

### Dix heures de vidéos vite gravées

Le timeshifting permet de mettre en pause le programme en cours et de le reprendre plus tard, l'émission étant enregistrée sur le disque dur entre-temps. Une fonction qu'on doit déclencher plus ou moins facilement selon les enregistreurs, sauf sur le modèle Philips, qui dispose, lui, d'un timeshifting permanent. Avant de graver les enregistrements sur des DVD, il faut vérifier le type de disque vierge accepté. Les deux modèles Toshiba sont, par exemple, incapables d'écrire sur des DVD double couche. La qualité des enregistrements donne lieu à un choix de réglages sur toutes les platines, de manière à placer jusqu'à dix heures de vidéos par DVD. Notre jury a montré que la qua-

lité la plus élevée proposée chaque fois est très satisfaisante. Il faut ensuite compter entre dix et vingt minutes pour graver un DVD complet.

### Une prise HDMI, gage de pérennité

Si les enregistreurs proposent à peu près les mêmes fonctions, les différences apparaissent lors de leur utilisation. En raison de menus d'affichage mal faits et de télécommandes mal agencées, la prise en main n'est pas toujours aisée. Le plus mauvais élève est le modèle de Philips, qui cumule les deux défauts. Heureusement, les documentations, claires dans tous les cas, permettent de s'en sortir.

Peu visibles à l'arrière des appareils, les branchements méritent qu'on s'y intéresse. De leur nombre dépend la possibilité de compléter son installation audio/vidéo. Les platines disposent d'une kyrielle de connecteurs analogiques, les modèles de Toshiba étant les moins pourvus. Gage de pérennité de l'appareil, c'est la présence d'une prise HDMI qui doit être vérifiée aujourd'hui, (présente sur les modèles testés). Elle permet de transmettre, avec une excellente qualité, le son et l'image sous forme numérique vers tout téléviseur équipé d'une prise identique, c'est-à-dire les appareils estampillés HD. Mais gare à la confusion : la présence d'une prise HDMI ne signifie pas que l'enregistreur accepte les vidéos haute définition. Les enregistreurs sélectionnés ne lisent ni les disques Blu-ray ni le format vidéo HD. De même, leur tuner TNT n'est pas compatible avec la TNT HD ■

Olivier Lapirot

## Comment nous les avons testés



Vincent Moreau est responsable du laboratoire de Micro Hebdo

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.

### Deux nouveaux appareils de test dédiés à la TNT



Conséquence de la convergence entre informatique et télévision, les produits recevant la TNT sont plus nombreux. Pour évaluer la qualité de réception des tuners TNT, le laboratoire a acquis deux appareils : le premier envoie des émissions (des vidéos choisies pour les tests) au format numérique adéquat. Mais pour que le tuner testé « décrypte » la vidéo, elle doit être émise par radiofréquences. C'est le rôle du second appareil qui, raccordé au tuner comme le câble d'une antenne, diffuse les émissions sous forme hertzienne.



### Sensibilité du tuner TNT

Sans une bonne réception du signal TV, impossible de bien enregistrer une

émission. L'appareil sera d'autant plus performant que son tuner pourra recevoir le signal dans des conditions de réception imparfaites (derrière un immeuble) ou que le signal sera altéré, (réduction de son niveau avec bruits parasites). Dans les deux cas, nous avons relevé et noté les tuners qui gèrent et corrigent au mieux ces imperfections et sont capables d'afficher sans pixellisation ni gel de l'image.

### Facilité d'utilisation

Les lecteurs-graveurs de DVD de salon cumulent un très grand nombre de fonctions, d'où des difficultés de prise en main, même lors des opérations courantes. Notre laboratoire a évalué la navigation dans les menus, la commodité d'emploi de la télécommande et la facilité de programmation d'enregistrements différés. Cette dernière opération est la moins évidente, même pour ceux qui ont déjà l'expérience des magnétoscopes.



### Aptitude à lire des DVD endommagés



Après quelques manipulations, les DVD peuvent présenter des rayures sur la face de lecture. Les mécanismes de correction d'erreurs entrent en jeu avec plus ou moins de réussite. Notre laboratoire les a testés avec un média professionnel, volontairement dégradé, composé de pistes de plus en plus difficiles à lire.

### Connectique

Un enregistreur peut être relié à une multitude d'appareils : box ADSL, caméscope, récepteur satellite en entrée, téléviseur, vidéoprojecteur ou ampli audio-vidéo en sortie. Notre laboratoire a énuméré les différentes prises disponibles sur les produits.





## Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

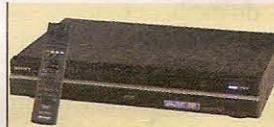
Pour les enregistreurs de DVD de salon, nous avons privilégié la qualité audio et la qualité vidéo (qui comptent pour 40% dans le calcul de la note finale), et tout particulièrement l'avis du jury sur la qualité d'enregistrement de la TNT et la sensibilité du tuner TNT.

Viennent ensuite, l'installation et l'utilisation (25 % de la note finale), les caractéristiques (20 % de la note finale) et, enfin, la compatibilité (15 % de la note finale).

**Attention :** les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

### 1<sup>er</sup> Sony RDR-HXD990

www.sony.fr



● Le vainqueur ne manque pas d'atouts. Son tuner est excellent, et il est globalement facile d'utilisation. Seul bémol : un gel de l'image sur la lecture de DVD double couche.

**Note globale :** 7,7

**Mention** Bien

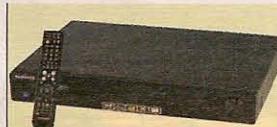
**Qualité/prix :** 6,8

**Mention** Bien

**450 euros**

### 2<sup>e</sup> Samsung DVD-SH875

www.samsung.com/fr



● Ce modèle, le moins cher, est le seul à proposer deux types de prises audio numériques. En revanche, les enregistrements gravés sur DVD ne peuvent pas être lus sur ordinateur.

**Note globale :** 7,4

**Mention** Bien

**Qualité/prix :** 7,4

**Mention** Bien

**399 euros**

Caractéristiques	20%	8,5	8,2
1 Capacité du disque dur	15%	250 Go <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">8,2</span>	250 Go <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">8,2</span>
2 Choix de la qualité d'enregistrement et options de timeshifting disponibles	15%	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7</span>	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">6,2</span>
3 Sorties vidéo disponibles	20%	Péritel, S-Video, Composite RCA, YUV, HDMI <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">10</span>	Péritel, Composite RCA, YUV, HDMI <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">9</span>
4 Sorties audio analogiques / numériques disponibles	10%	RCA / Coaxiale <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7</span>	RCA / Coaxiale, optique <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">10</span>
5 Entrées vidéo disponibles	15%	Péritel, S-Video, Composite RCA, DV <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">10</span>	Péritel, Composite RCA, DV <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7,5</span>
6 Entrées audio disponibles	10%	Stéréo RCA <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">10</span>	Stéréo RCA <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">10</span>
7 Nombre de prises USB disponibles	10%	2 (dont 1 PictBridge) <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">10</span>	1 <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">10</span>
8 Câbles fournis	5%	Antenne + interconnexion, sortie infrarouge <span style="background-color: red; color: white; padding: 2px;">1</span>	RCA audio, RCA vidéo, antenne <span style="background-color: red; color: white; padding: 2px;">2</span>
Compatibilité	15%	7,1	7,9
9 Types de DVD acceptés en écriture	30%	+R, +RW, -R, -RW, -R DL, +R DL <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">10</span>	+R, +RW, -R, -RW, -RAM, -R DL, +R DL <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">10</span>
10 Types de DVD acceptés en lecture	15%	+R, +RW, -R, -RW, -R DL, +R DL <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">8</span>	+R, +RW, -R, -RW, -RAM, -R DL, +R DL <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">10</span>
11 Formats vidéo reconnus (autres que DVD, VCD et SVCD)	25%	DivX v. 3.11 à 6 sans GMC, XviD <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">4,8</span>	DivX v. 3.11 à 6, XviD <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">5</span>
12 Formats de fichiers audio / photo reconnus	15%	MP3 / Jpeg <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">5,7</span>	MP3 / Jpeg <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">5,7</span>
13 Formats de sous-titres reconnus	10%	SRT, SUB, SSA, SMI, SUB+IDX <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">8,5</span>	SRT, SUB, SSA, SMI <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7,8</span>
14 Changement de couche des DVD double couche	5%	Gel de l'image (1 s) <span style="background-color: red; color: white; padding: 2px;">0</span>	Fluide <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">10</span>
Installation et utilisation	25%	7,6	7,4
15 Ergonomie de la télécommande	15%	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7,1</span>	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7,7</span>
16 Possibilités de montage vidéo (coupure pub, par exemple)	5%	Oui <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">10</span>	Oui <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">10</span>
17 Gestion des fichiers MP3	5%	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">8</span>	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">8</span>
18 Avance rapide / Positionnement horodaté en lecture DivX	5%	Oui / Non <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">5</span>	Oui / Non <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">5</span>
19 Facilité de programmation des enregistrements	15%	Assez bien <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">5,5</span>	Très bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">9</span>
20 Facilité d'emploi de la fonction timeshifting	15%	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">6,8</span>	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">6,4</span>
21 Facilité de détection et d'organisation des chaînes	5%	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7,6</span>	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7,5</span>
22 Facilité de copie d'un enregistrement sur un DVD	15%	Très bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">9</span>	Assez bien <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">5</span>
23 Langue des menus / Ergonomie des menus	15%	Français / Très bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">9</span>	Français / Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">8</span>
24 Qualité de la documentation	5%	Très bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">9,2</span>	Très bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">9,2</span>
Qualité audio et qualité vidéo	40%	7,5	6,8
25 Temps de gravure d'un enregistrement sur DVD+R rempli avec finalisation	15%	12 min 45 s <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">6,9</span>	16 min 48 s <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">5,3</span>
26 Correction des erreurs en lecture de DVD	15%	Assez bien <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">5,9</span>	Assez bien <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">5</span>
27 Qualité audio : rapport signal/bruit (décibels) / bande passante	15%	85 dB / 19,9 - 20575 Hz <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">9,6</span>	89 dB / 20 - 20763 Hz <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">10</span>
28 Qualité de réception du tuner TNT	25%	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">7</span>	Assez bien <span style="background-color: orange; color: white; padding: 2px;">5,4</span>
29 Avis du jury sur la qualité d'enregistrement de la TNT	30%	Bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">8</span>	Très bien <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">8,2</span>

\* Problèmes d'affichage avec certains fichiers de test

3<sup>e</sup>

**Philips DVDR5570H**

www.philips.fr



● Sa fonction de timeshifting est la plus pratique. Dommage que l'on ne puisse en dire autant de sa télécommande et de ses menus d'affichage.

**Note globale :** 7,26

Mention **Bien**

**Qualité/prix :** 6,5

Mention **Bien**

450 euros

4<sup>e</sup>

**Panasonic DMR-EX78**

www.panasonic.fr



● C'est l'appareil le plus simple pour programmer des enregistrements. C'est aussi l'un des plus rapides pour les graver sur DVD.

**Note globale :** 7,25

Mention **Bien**

**Qualité/prix :** 5,8

Mention **Assez bien**

500 euros

5<sup>e</sup>

**Panasonic DMR-EX768**

www.panasonic.fr



● Globalement correct, cet enregistreur est équipé d'un disque dur de 160 Go seulement qui peut vite se révéler trop juste.

**Note globale :** 6,7

Mention **Bien**

**Qualité/prix :** 6,7

Mention **Bien**

400 euros

6<sup>e</sup>

**Toshiba RD-98DT**

www.toshiba.fr



● Par rapport à leurs concurrents, les deux modèles de Toshiba sont moins bien équipés. Leur connectique est réduite et ils sont incapables de graver des DVD double couche.

**Note globale :** 6,54

Mention **Bien**

**Qualité/prix :** 6,6

Mention **Bien**

399 euros

7<sup>e</sup>

**Toshiba RD-XV48DT**

www.toshiba.fr



● C'est le seul modèle de cette sélection à disposer d'un lecteur de cassettes VHS permettant de numériser ses vidéos.

**Note globale :** 6,5

Mention **Bien**

**Qualité/prix :** 5,2

Mention **Assez bien**

499 euros

	9	8,5	6,6	7	6,2
1 250 Go	8,2	250 Go 8,2	160 Go 5	250 Go 8,2	160 Go 5
2 Très bien	9,2	Bien 6,2	Bien 6,2	Bien 6,2	Bien 6,2
3 Périitel, S-Video, Composite RCA, YUV, HDMI	10	Périitel, S-Video, Composite RCA, YUV, HDMI 10	Périitel, S-Video, Composite RCA, YUV, HDMI 10	Périitel, YUV, HDMI 8	Périitel, YUV, HDMI 8
4 RCA / Coaxiale	7	RCA / Optique 7	RCA / Optique 7	RCA / Coaxiale 7	RCA / Coaxiale 7
5 Périitel, S-Video, Composite RCA, DV	10	Périitel, S-Video, Composite RCA, DV 10	Périitel, S-Video, Composite RCA 7,5	Périitel, S-Video, Composite RCA, DV 10	Périitel, Composite RCA, DV 7,5
6 Stéréo RCA	10	Stéréo RCA 10	Stéréo RCA 10	Stéréo RCA 10	Stéréo RCA 10
7 1	10	1 10	0	0	0
8 Périitel, antenne + interconnexion, sortie infrarouge	4	RCA audio, RCA vidéo, antenne 2	RCA audio, RCA vidéo, antenne 2	Antenne 1	Antenne 1
	7,6	7,2	7,2	6,8	6,8
9 +R, +RW, -R, -RW, -R DL, +R DL	10	+R, +RW, -R, -RW, -RAM, -R DL, +R DL 10	+R, +RW, -R, -RW, -RAM, -R DL, +R DL 10	+R, +RW, -R, -RW 8	+R, +RW, -R, -RW 8
10 +R, +RW, -R, -RW, -R DL, +R DL	8	+R, +RW, -R, -RW, -RAM, -R DL, +R DL 10	+R, +RW, -R, -RW, -RAM, -R DL, +R DL 10	+R, +RW, -R, -RW, -RAM, -R DL, +R DL 10	+R, +RW, -R, -RW, -RAM, -R DL, +R DL 10
11 DivX v. 4 à 6, XviD	4,3	DivX v. 3.11 à 6, XviD 5	DivX v. 3.11 à 6, XviD 5	DivX v. 3.11 à 6, XviD 5	DivX v. 3.11 à 6, XviD 5
12 MP3 / WMA / Jpeg *	6,3	MP3 / Jpeg, Tiff 6	MP3 / Jpeg, Tiff 6	MP3 / Jpeg 5,7	MP3 / Jpeg 5,7
13 SRT, SUB, SSA, SMI	9	SRT, SUB 5,4	SRT, SUB 5,4	SRT, SUB, SSA, SMI 7,8	SRT, SUB, SSA, SMI 7,8
14 Fluide	10	Gel de l'image (1 s) 0	Gel de l'image (1 s) 0	Gel de l'image (1 s) 0	Gel de l'image (1 s) 0
	6,6	7,7	7	6,2	6,2
15 Assez bien	4,8	Bien 6,8	Bien 6,8	Assez bien 5,4	Assez bien 5,4
16 Oui	10	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10
17 Assez bien	6	Bien 8	Bien 8	Bien 8	Bien 8
18 Oui / Oui	10	Oui / Non 5	Oui / Non 5	Oui / Non 5	Oui / Non 5
19 Bien	7	Très bien 9	Assez bien 5	Assez bien 5	Assez bien 5
20 Très bien	8,8	Très bien 9,1	Très bien 8,4	Assez bien 5,6	Assez bien 5,6
21 Assez bien	5,4	Assez bien 5,5	Assez bien 5,5	Bien 7,3	Bien 7,3
22 Bien	7	Bien 7	Bien 7	Assez bien 5	Assez bien 5
23 Français / Passable	3	Français / Bien 7	Français / Bien 7	Français / Bien 7	Français / Bien 7
24 Très bien	9,2	Très bien 9,2	Très bien 9,2	Très bien 8,8	Très bien 8,8
	6,7	6,4	6,4	6,4	6,8
25 10 min 21 s	7,9	10 min 40 s 7,7	10 min 48 s 7,7	19 min 35 s 4,2	19 min 35 s 4,2
26 Bien	7,4	Assez bien 4,7	Assez bien 5	Assez bien 5,3	Passable 4,4
27 67 dB / 20 - 21 380 Hz	6,3	74 dB / 19,9 - 20 144 Hz 7,5	75 dB / 20,1 - 20 143 Hz 7,7	85 dB / 20 - 20 258 Hz 9,7	86 dB / 20 - 20 770 Hz 9,8
28 Bien	6,1	Assez bien 4,5	Passable 4,4	Assez bien 4,9	Bien 6,3
29 Bien	6,3	Bien 7,5	Bien 7,5	Bien 7,8	Très bien 8,2

# Les vainqueurs : on aime, on n'aime pas...

Gagnant!

## Sony RDR-HXD990

**On aime... les deux prises antenne**

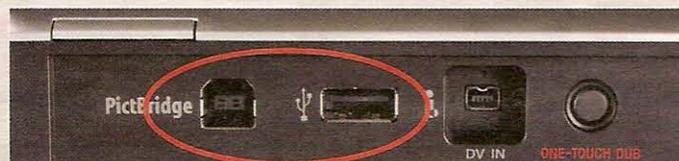


Une prise antenne (constituée d'une entrée et d'une sortie) suffit pour recevoir les programmes de la TNT diffusés en numérique sur le réseau hertzien. Deux modèles, le Sony et le Philips, proposent une deuxième prise antenne. Grâce à cette multiplication de prises, il est possible d'enregistrer aussi bien la TNT que les programmes du câble ou du satellite reçus ■

**On aime... la qualité du tuner TNT**

Comme son nom l'indique, la TNT (Télévision numérique terrestre) délivre un signal numérique. En cas de mauvaise réception, le tuner est censé corriger les erreurs et afficher une image correcte malgré tout. Au test de correction d'erreurs, cette platine s'est révélée la meilleure ■

**On aime... les deux prises USB**



Une prise USB orne la façade de plusieurs platines DVD testées (modèles Panasonic DMR-EX78, Samsung, Philips). On peut y brancher des périphériques de stockage (clé, disque dur externe, etc.) et lire les vidéos, musiques et photos qu'ils contiennent. Le modèle de Sony ajoute une deuxième prise capable d'accueillir une imprimante compatible PictBridge. On peut alors imprimer directement les photos stockées sur le disque dur, sur un DVD ou sur un périphérique branché sur la première prise USB ■

**On aime et on n'aime pas... les câbles fournis**

Ici, Sony fournit deux câbles d'antenne (celui pour l'antenne et un autre plus court pour relier éventuellement les deux prises antenne) et un câble de report infrarouge, à l'usage anecdotique. En revanche, pas de câble HDMI, alors que cette prise assure la meilleure qualité de transmission vers un écran plat doté du même connecteur ■



**On n'aime pas... la lecture des DVD double couche**

Si tous les modèles testés lisent les DVD double couche, ils le font plus ou moins bien. Le problème survient au moment de passer d'une couche à l'autre, généralement lors d'un changement de chapitre. Dans le cas de la platine de Sony, on observe un gel de l'image d'une seconde, alors que sur les platines de Samsung et Philips, la lecture reste parfaitement fluide ■

Qualité/prix

## Samsung DVD-SH875



**On aime... les deux sorties audionumériques**

Outre la prise HDMI équipant toutes les platines de ce banc d'essai, chaque modèle propose un type de sortie audionumérique supplémentaire. Il s'agit soit d'une prise optique, soit d'une prise coaxiale. Seul le modèle de Samsung propose les deux, ce qui donne plus de latitude pour compléter par la suite son installation audio/vidéo ■

**On aime... la télécommande**

Une bonne télécommande, c'est d'abord une télécommande sur laquelle on ne passe pas son temps à chercher quel bouton enclencher. Sur celle-ci, la forme et la taille des boutons permettent de les repérer rapidement. On peut regretter que la sérigraphie soit en anglais (comme sur toutes les télécommandes de ce banc d'essai), mais elle reste explicite ■

**On aime... le prix raisonnable**

Le prix le plus bas et la deuxième place au classement général obtenue grâce, par exemple, à un disque dur de 250 Go et à la qualité des enregistrements, permettent à cette platine de décrocher le meilleur rapport qualité/prix de ce comparatif ■



**On n'aime pas... la fonction de copie d'un enregistrement sur DVD**

Si le disque dur d'une telle platine sert à stocker les enregistrements, on peut vouloir aussi les graver sur un DVD. La marche à suivre n'est pas évidente sur le modèle de Samsung. Pour y parvenir, un passage par le manuel d'utilisation s'impose. Heureusement, cela n'a pas d'incidence sur la qualité même de l'enregistrement. Notre jury l'a même estimée excellente ■



**On n'aime pas... les enregistrements gravés sur DVD illisibles sur PC**

Les enregistrements effectués sur le disque dur de ces appareils peuvent ensuite être gravés sur DVD. Le disque ainsi obtenu, nous l'avons vérifié, est lisible sur n'importe quel lecteur de DVD et n'importe quel ordinateur. A l'exception du disque créé sur la platine de Samsung : il s'est révélé impossible à visionner sur plusieurs ordinateurs, malgré l'utilisation de différents logiciels spécialisés ■

# Les autres modèles : on aime, on n'aime pas...

## Toshiba RD-XV48DT

**On aime... le lecteur de cassettes VHS**



Combien ont constitué de véritables vidéothèques avant l'avènement du DVD et se sont demandés quoi faire des cassettes accumulées ? Ce modèle de Toshiba est un début de solution : c'est un combiné lecteur DVD/lecteur VHS qui permet de garder et de visionner ses vieux films. Mieux encore, il est possible d'enregistrer le contenu d'une cassette sur le disque dur pour ensuite le graver sur un DVD. Nous avons pris le soin de le vérifier. Une solution facile pour sauvegarder ses vidéos familiales restées sur bandes magnétiques ■



**On n'aime pas... la prise HDMI sans mise à l'échelle**

La prise HDMI de ce modèle de Toshiba ne gère pas l'upscaling. Autrement dit, dans le cas où la définition de l'image originale est inférieure à celle du téléviseur, elle n'est pas capable de la mettre à l'échelle avant de l'envoyer. Le risque est d'obtenir un affichage incorrect. A moins que le téléviseur soit capable, de son côté, de pallier cette carence et de faire lui-même l'adaptation ■

## Philips DVDR5570H

**On aime... le timeshifting automatique**

Sur ce modèle, le timeshifting fonctionne en continu grâce à une mémoire tampon permanente de six heures. Un plus par rapport à ses concurrents, où il faut activer plus ou moins aisément le timeshifting pour que l'enregistrement de la chaîne en cours commence. On peut aussi directement contrôler la diffusion des images via les boutons lecture/pause/avance rapide/retour rapide de la télécommande. Difficile de faire plus simple ■

**On n'aime pas... la télécommande**

La séduisante molette de la télécommande se révèle peu pratique. En cause : les menus d'une lenteur d'affichage propice aux erreurs de navigation et à l'énervement. Autre inconvénient vite détecté : des boutons habituellement distincts sont regroupés, comme ceux de saut de chapitre et d'avance rapide, quand ils ne sont pas tout simplement absents. Quant au bouton d'éjection du DVD ou, pire, celui de retour au menu d'un DVD, nous ne les avons pas trouvés... ■



## Toshiba RD-98DT

**On n'aime pas... la télécommande**

Les télécommandes livrées avec les platines sont globalement satisfaisantes, mais celles des deux modèles de Toshiba manquent d'ergonomie. Leurs boutons ont quasiment tous la même forme, la même taille, la même couleur et le même espacement. Un manque de distinction préjudiciable au confort d'utilisation ■

**On n'aime pas... les sorties vidéo limitées**

Aucun des deux modèles de Toshiba ne possède de sorties S-Video et Composite. La perte de ces prises analogiques est toutefois compensée par la présence d'une sortie YUV, elle aussi analogique, mais de meilleure qualité, et d'une sortie numérique HDMI. Leur absence est surtout gênante si vous possédez un matériel vidéo complémentaire utilisant ce type de branchement ■



## Panasonic DMR-EX768

**On aime... la vitesse de gravure**

Le menu « copie avancée » de cette platine permet de sélectionner facilement le fichier que l'on désire copier et de lancer la gravure. Cette dernière opération s'effectue ensuite à une vitesse record, comme sur les modèles de Panasonic et Philips, presque deux fois plus rapidement que sur les modèles de Toshiba. Il faut néanmoins formater préalablement les disques vierges avant de les utiliser ■

**On n'aime pas... la capacité limitée du disque dur**

Alors que certains ordinateurs sont équipés de disques durs atteignant le téraoctet, les capacités des enregistreurs font pâle figure : 250 Go pour les mieux lotis, et seulement 160 Go pour ce modèle de Panasonic (et le Toshiba RD-XV48DT). Comme les disques durs de ces appareils ne peuvent être changés, on aurait aimé qu'ils soient plus spacieux ■

## Panasonic DMR-EX78

**On aime... la facilité de programmation des enregistrements**

Pas de réel souci pour programmer un enregistrement sur les platines DVD de ce comparatif. A l'exception du modèle de Philips, toutes proposent le réglage par minuterie, classique et efficace. Le Panasonic EX78 offre deux moyens supplémentaires. La programmation par code Showview (code chiffré noté pour chaque émission dans divers magazines TV), disponible aussi sur les modèles de Samsung et Philips, et le système Guide Plus, version améliorée du guide des programmes, proposé également sur les platines de Sony, Philips et Panasonic (EX768) ■

**Des infos insolites pêchées sur le Net**

**Le clin d'œil des lecteurs**

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le logiciel **Roxio creator 2009**, édité par Roxio.

**Au feu !**

Feu avant, feu arrière et... string, il semble qu'une petite erreur s'est glissée dans cette page, consacrée aux feux de signalisation ! Merci à Bernard Michel d'Ambierle (Loire) pour ce clin d'œil.



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche **Imprimer**, ouvrez Paint, menu **Édition** puis **Coller**, et enregistrez l'image sur le disque dur.

**Pipolitique**

Parodiant le célèbre réseau social Facebook, Failbook propose de « suivre les intenses et plus souvent amorphes rebondissements de la vie politique française ». Les auteurs, qui se défendent de vouloir pratiquer l'analyse politique et de fournir la moindre « réflexion constructive », tirent à vue sur les acteurs de la vie politique. A droite, au centre, à gauche, tous en prennent pour leur grade. Les cinq « margoulins qui s'occupent du site » ont en tout cas une connaissance pointue de l'actualité politique. Les internautes peuvent, eux aussi, soumettre leurs news. Extraits : « Marie-George B. : un Marx et ça repart », « Xavier D. souhaite rendre les élèves bilingues : français parlé et SMS écrit ». « Ségolène R. cherche tueur à gages peu onéreux pour contrats multiples sur La Rochelle. » ■ [www.failbook.fr](http://www.failbook.fr)



**Poulpe fiction**

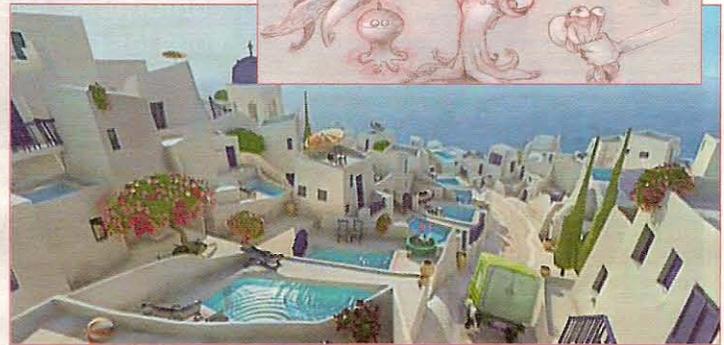
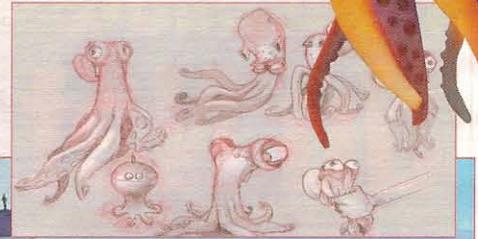
Deux poulpes s'aiment d'amour tendre. Alors qu'ils roucoulent dans leur aquarium, la poulpette est violemment arrachée à l'affection de son époux poulpe par un restaurateur et jetée dans une glacière. L'histoire de ce joli film d'animation se situe dans une île grecque. C'est l'œuvre de six talentueux élèves de l'école des Gobelins. Une folle course-poursuite s'engage alors dans les ruelles étroites de la blanche île. Le poulpe amoureux parvient à sauter dans la camionnette du ravisseur et à libérer sa bien-aimée. Mais ce n'est pas si simple,

car l'homme est coriace. Nos deux céphalopodes parviendront-ils à se faire la malle ? Découvrez également le making of de l'animation sur [Oktapodi.com](http://Oktapodi.com). C'est passionnant de voir les personnages naître au stade d'esquisse, puis prendre corps

et vie, d'abord en deux dimensions, puis en trois ■

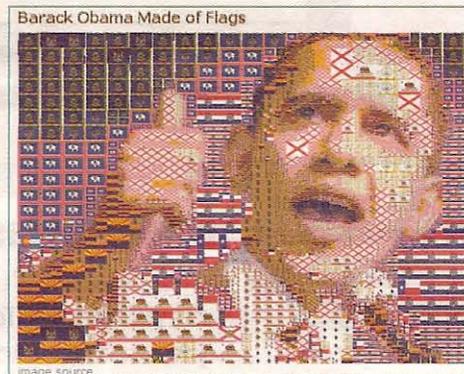
**Magali Rangin**

[www.mytoons.com/animation/play/18681](http://www.mytoons.com/animation/play/18681)  
[www.oktapodi.com](http://www.oktapodi.com)



**Mise en abyme**

L'art de la photo mosaïque consiste à créer une image à partir de plein d'autres petites. Vu de prêt, ça ne dit rien, mais avec un peu de recul, on voit apparaître un personnage. Ce site montre quinze réalisations, assez étonnantes, de personnalités. De Barack Obama, réalisé à partir de milliers de drapeaux, à l'autoportrait de



Madonna, en passant par la chanteuse Amy Winehouse composée de lettres dans différentes polices de caractères ■

[www.quazen.com/Arts/Visual-Arts/15-Astonishing-and-Extraordinary-Photo-mosaics-of-the-Famous.226441](http://www.quazen.com/Arts/Visual-Arts/15-Astonishing-and-Extraordinary-Photo-mosaics-of-the-Famous.226441)

**Maillon manquant**



Si vous aimez jouer au plombier, assembler des tuyaux droits et coudés, vous allez vite devenir accro à ce jeu. Il s'agit d'assembler les pièces en fonction de leurs couleurs. Au début, c'est tout simple : un rouge avec un rouge, un bleu avec un bleu, il suffit de les mettre bout à bout. Puis interviennent les pièces coudées. Et puis d'autres couleurs. Plein. Bref, au niveau 40, le dernier, il y a énormément de pièces à assembler, certaines sont impossibles à déplacer, ce qui corse le jeu, mais donne aussi une base pour savoir par quel bout commencer ■ [www.freewebarcade.com/game/hexiom-connect](http://www.freewebarcade.com/game/hexiom-connect)

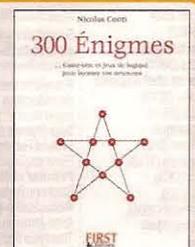
Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Vous avez deux cylindres en fer d'une vingtaine de centimètres de long, parfaitement identiques, sauf que l'un est aimanté, l'autre pas. Vous ne disposez d'aucun autre objet métallique.

**Comment pouvez-vous déterminer quel est le cylindre aimanté ?**

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière : 13112221. Il suffit d'écrire ce qu'on lit : 1 = un 1 (11) / 11 = deux (21) / 21 = un 2, un 1 (1211) / 1211 = un 1, un 2, deux 1 (111221) / 111221 = trois 1, deux 2, un 1 (312211) / 312211 = un 3, un 1, deux 2, deux 1 (13112221)



Extrait de 300 Énigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones par Nicolas Conti. Éditions First, 14,90 euros.



## En couverture

# Découvrez les grandes nouveautés du Net

● Google Chrome, Windows Live Messenger 9 et Internet Explorer 8. Faites le plein de nouveautés pour surfer sur Internet de façon encore plus confortable. *Micro Hebdo* vous les présente.



## Jeux

### Il va y avoir du Spore!



● Quand Will Wright, le papa de *Sim City* et des *Sims*, voit encore plus grand, il crée *Spore*, le jeu qui met le joueur dans le rôle du Créateur. Pas moins.

## Pas à pas

### Créez un fichier PDF

● Le PDF est LA solution pour afficher un document de la même façon sur n'importe quel ordinateur. Avec PDFCreator, créez votre propre fichier PDF en trois clics. C'est tout simple et c'est gratuit.

## High-tech

### Huit chargeurs nomades pour appareils mobiles

● Chargez-les, puis glissez-les dans votre poche, et vous pourrez recharger votre téléphone, votre baladeur ou votre appareil photo à tout moment, même en plein désert!



## TEST Le labo a testé

### Prenez le large!

● Pour un confort maximal, pourquoi ne pas craquer pour un écran 24 pouces, soit 60 centimètres de diagonale? Notre laboratoire a testé dix modèles, avec une définition de 1 620 x 1 050 pixels et vendus entre 369 et 530 euros.



## Internet

### In vino veritas

● Pas besoin d'une encyclopédie! Tout ce que vous avez toujours voulu savoir autour de l'œnologie est sur le Net. Nous avons sélectionné les meilleurs sites qui en parlent.



## Micro hebdo

26, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15  
**DIRECTION DE LA PUBLICATION**  
Alain Weill  
**ABONNEMENTS**  
Tél.: 03 44 62 52 52  
(du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)  
Fax: 03 44 12 57 67  
abonnement.groupe-tests@presse-  
info.fr  
**1 an, soit 48 numéros**  
France: 65 euros (TVA 2,10% incluse)  
Etranger: nous consulter  
**RÉDACTION**  
Pour joindre votre correspondant,  
faites précéder les quatre chiffres  
entre parenthèses de 01 44 25  
**Assistante et coordinatrice  
des concours**  
Sandrine Rafailin  
redaction@microhebdo.com  
Tél.: 01 44 25 38 26  
Fax: 01 45 57 43 75

**Rédacteur en chef**  
Ivan Roux (3807)  
**Directeur artistique**  
Gérard Bordes (3802)  
**Rédacteurs en chef adjoints**  
Frédéric Boutier (3271),  
Hervé Cabibbo (3574)  
**Chefs de rubrique**  
Christophe Blanc (3827),  
Coralie Cathelinais (3718),  
Olivier Lapirot (3704),  
Pierre Maslo (3528),  
Jean-Marie Portal (3805),  
Stéphane Viossat (3340)  
**Rédacteurs**  
Sébastien Casters (3214),  
Benjamin Gourdet (3171),  
Benoît Henri (3801),  
Magali Rangin (3236),  
Cyril Valent (3543)  
**Ont collaboré à ce numéro**  
Daniela Antic, Brigitte Bourbé,  
Olivier Cadouin,  
Stéphane Chaptal,  
Hugues Demeude,  
Patricia Frein, Philippe Juncas,  
Rami Malingré, Didier Marandin,  
Marko Suganuma

**RÉALISATION**  
**Secrétaire général de la rédaction**  
Ramón Alcaya (3814)  
**Première secrétaire de rédaction**  
Ingrid Marinot (3393)  
**Secrétaires de rédaction**  
Evelyn Fossey (3046),  
Florence Gestalter (3066)  
**Premier rédacteur-graphiste**  
Stéphane Bertinotti (3813)  
**Rédacteurs-graphistes**  
Anne Jomaron (3843),  
Thierry Le Bail (3803),  
Sandrine Liger (3816)  
**Iconographie**  
Anne Dessen (3304)  
**LABO G. TESTS**  
**Responsable**  
Vincent Moreau  
**MARKETING ET COMMERCIAL**  
**Directeur**  
Jérôme Dessaux  
**Assistante de direction**  
Sylvia Besse (3161)

**Directeur marketing**  
Philippe Bordenet (3114)  
**PUBLICITÉ**  
Tél.: 01 44 25 32 22  
**BVP**  
**PÔLE GRAND PUBLIC**  
**Directrice de clientèle**  
Stéphanie Barret (3172)  
**Assistante commerciale**  
Fatma Bouilla (3222)  
**PÔLE AGENCE MEDIA**  
**Directrice du pôle**  
Patricia Raphael (3262)  
**Directeur de la publicité**  
Laurent Laventure (3285)  
**Directrice de clientèle internationale**  
Caroline Gilles (3104)  
**Directrice de clientèle**  
Farida Mèrabet (3072)  
**Chef de publicité**  
Mélanie Loustalot (3150)  
**Assistante**  
Sophie Level-Bulourde (3529)  
**Responsable d'exécution**  
Cécile Bertolino (3106)

**Marketing-études-promotion- publicité internationale**  
**Directeur commercial international**  
Jérôme Callu-Merite (3540)  
**Responsable marketing international**  
Stefano Bartlett (3200)  
**Régions internationales UK**  
● GCA - Greg Corbett  
Tél.: (44) 207 730 6033  
Fax: (44) 207 730 6628  
gca@gca-international.co.uk  
**Benelux**  
● DS Media - Dominique Schall  
James Clayton  
Tél.: (49) 7844 47 001  
Fax: (49) 7844 47 003  
d.schall@dsmedia.info  
**USA**  
● Huson International Media  
Ralph Lockwood  
Tél.: (1) 408 879 6666  
Fax: (1) 408 879 6669  
Ralph@husonusa.com

**Italy**  
● Medias International  
Jean-Pierre Brouil  
Tél.: (39) 31 751 494  
Fax: (39) 31 751 482  
medias@pcbrianza.net  
**Israël**  
● Talbar Media - Asa Talbar  
Tél.: (972) 35 62 95 66  
Fax: (972) 35 62 95 67  
talbar@inter.net.il  
**Japon**  
● Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka  
Tél.: (81) 3 3589 4667  
Fax: (81) 3 3505 5628  
scp@bunkoh.com  
La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.  
**FABRICATION**  
**Chefs de fabrication**  
Pascal Bailly,  
Serge de Kilkhen  
**Préresse**  
Groupe Tests (Jean-François Allard, Philippe Tissier)  
**Imprimé en France par**  
Maury,  
45331 Malesherbes Cedex

**Service des ventes**  
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)  
Destination Media - 85, rue des Cèvennes - 75013 Paris  
Tél.: 01 56 82 12 06  
**DISTRIBUTION**  
Transports Presse  
**VENTES ANCIENS NUMÉROS**  
Groupe Tests-Service vente au numéro  
BP 2351 / 27092 Evreux Cedex 9  
vpo@groupe-tests.fr  
**QJD**  
Audience mesurée par  
**AUDIPRESSE**  
2006  
**MICRO HEBDO est édité par**  
**GRUPE TESTS**  
**Président-directeur général**  
Alain Weill  
**Directeur général délégué**  
Marc Lauffer  
**Directeur délégué du Pôle Presse**  
Olivier Blanche

Groupe Tests,  
Société anonyme au capital de 199 272 euros  
Siège social :  
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15  
Code APE : 221 E  
Siret : 311 243 794 000 55  
TVA intracommunautaire : 82311243794  
Principal actionnaire :  
NextRadioTV  
Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007 Groupe Tests - tous droits réservés.  
**Commission paritaire**  
0608 K 78311 ISSN 1276-549-X  
**Dépôt légal** : à parution